



北京服装学院
BEIJING INSTITUTE
OF FASHION TECHNOLOGY

民族服饰博物馆
ETHNIC COSTUME MUSEUM

北京服装学院民族服饰博物馆

重点藏品信息表

原 名：团窠对鸟纹锦

标准名：黄地团窠对鸟纹锦

总账号：

分类号：古 86

藏品分类：服饰》织物

提用人：于汶可

汇总人：谢涛

提用日期：2014/11/12

提用人详细信息：

（请在下面详细填写提用人院系、专业、研究方向、导师、联系方式、提用目的）

院系： 研究生部 专业： 中国少数民族艺术

导师： 刘瑞璞、谢静

提用目的： 民族服饰博物馆数据库研究

1、藏品描述

藏品照片正视图：



藏品照片背视图：



藏品整体描述文字：（此处为服饰整体描述，含服饰的基本尺寸，款式结构特征，面料，制作工艺，色彩搭配、纹样寓意，服饰整体艺术特色等）

本藏品为三色斜纹纬锦残片，呈近似直角等腰三角形，织地纹理清晰，手感柔软。织片以黄棕色为地，以绿色、棕色显花，整体配色柔和自然。织物图案古朴，构图饱满，纹样边缘呈现不圆顺的锯齿形，带有明显的中亚织锦特点，富于装饰感

整体尺寸说明：39.5×43.7×69（单位：cm）三角形

2 基本信息

民族		支系	
时代	唐代	材质	锦
数量（单位）	1	实际数量	1
收购地点	北京	藏品地点	民族服饰博物馆
收购时间		收购价格	¥40000
尺寸（重量）	39.5×43.7×69 （单位：cm）	完残度	整体残破，有一处破洞， 多处位置有污渍


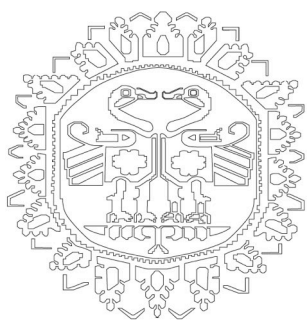
3 色彩

色彩取样位置	照片	潘通色彩体系	中国传统色色彩体系
主体色		18—5611 TPX Dark Forest	鹿皮棕 DIC--C96
图案颜色		17—1129 TPX Wood Thrush	油绿 DIC--C231

4 图案纹样矢量图（结构图需标注详细单位尺寸，具体要求请参考“附件一民族服饰博物馆藏品款式图绘制及标注尺寸要求”，并单附文件夹上交）

藏品结构正视图：

5 图案纹样（细节照片需单附文件夹）

照片	线描图	说明
		团窠：纹样的骨架形式之一。团窠又做团科，是唐代丝绸图案中一种常见的排列形式。唐代各地贡绫中有独窠、两窠、四窠、大窠等名，出土丝绸实物中也常见到圆形团窠的图案。



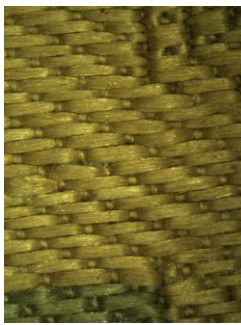
6 刺绣工艺（细节照片需单附文件夹）

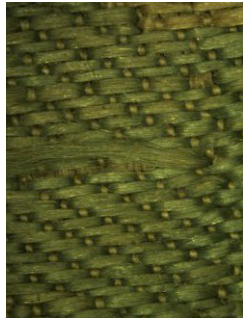
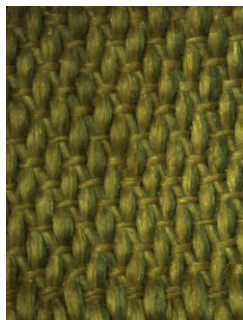
刺绣种类	刺绣细节照片	刺绣工艺分析

7 材质

材质大类	锦
------	---

8 组织结构描述 附件三：显微照片

部位	显微图	说明
正面底纹		35 倍显微图

正面花纹		35 倍显微图
反面		35 倍显微图

9 完残度描述

残破。

10 藏品着装示意图及图片来源（原图需单附文件夹上交）

提用登记记录

提用日期	提用目的	提用人	归还日期	归还签字
2014/11/12	测量数据	于汶可	2014/11/12	于汶可