



北京服装学院民族服饰博物馆

## 重点藏品信息表

原 名：双珠团窠富贵对兽纹绮

标准名：红地双珠团窠富贵对兽纹绮

总账号：

分类号：古 90

藏品分类：服饰》织物

提用人：王岩

汇总人：谢涛

提用日期：2014/11/12

提用人详细信息：

（请在下面详细填写提用人院系、专业、研究方向、导师、联系方式、提用目的）

院系： 研究生部                      专业： 中国少数民族艺术

---

导师： 谢静

---

提用目的： 民族服饰博物馆数据库研究

---

## 1 藏品描述

藏品照片正视图：



藏品照片背视图：



藏品整体描述文字：（此处为服饰整体描述，含服饰的基本尺寸，款式结构特征，面料，制作工艺，色彩搭配、纹样寓意，服饰整体艺术特色等）

本藏品为双珠团窠富贵对兽纹绮残片，织造紧密，手感柔软，织片两侧都留有织物的幅边，可知织造时的幅宽约为 49 厘米。织片整体为鲜红色，正面图案位置有深红色的描绘，因年代久远，笔触和轮廓都模糊难辨。藏品在一个幅宽内分布两个完整的联珠团窠纹样，图案方向与纬纱方向一致，其中对兽的造型与文字“富贵”都留有明显的汉代遗风。

## 2 基本信息

民族		支系	
时代	唐（暂定）	材质	丝

数量（单位）	1 片	实际数量	1
收购地点	北京	藏品地点	北京民族服饰博物馆
收购时间	2006 年	收购价格	3 万
尺寸（重量）	70*47cm	完残度	

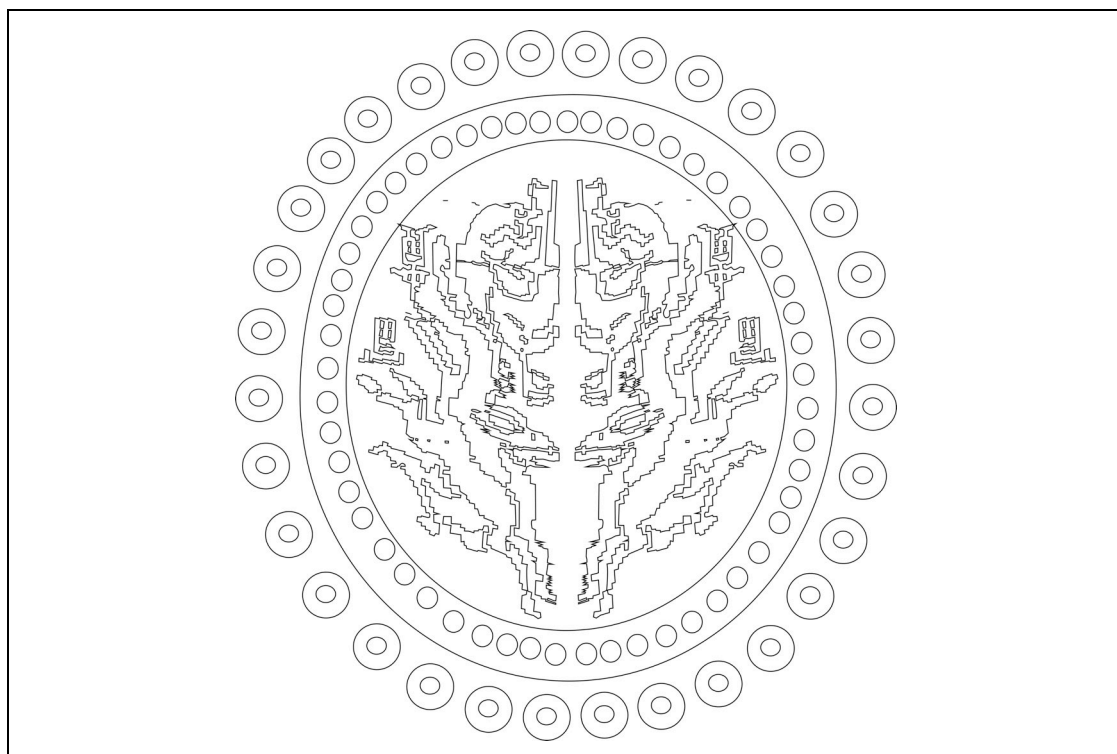
### 3 色彩

色彩取样位置	图片	PANTONE 色彩体系	中国传统色彩体系
底色		18-1652 TPX Rococco Red	DIC-C44 银朱
图案		19-1763 TPX Formula One	DIC-C45 朱砂

### 4 图案纹样矢量图（结构图需标注详细单位尺寸，具体要求请参考“附件一民族服饰博物馆藏品款式图绘制及标注尺寸要求”，并单附文件夹上交）

藏品结构正视图：

### 5 图案纹样（细节照片需单附文件夹）





## 6 刺绣工艺（细节照片需单附文件夹）

刺绣种类	刺绣细节照片	刺绣工艺分析

## 7 材质

材质大类	丝
详细材质	绮是平纹地上起斜纹花的织物。在唐朝时，绮通称为綾，生产达到顶峰。

## 8 组织结构描述 附件三：显微照片

部位	显微图	说明
正面		35 倍显微图
背面		35 倍显微图

## 9 完残度描述

残破。

## 10 藏品着装示意图及图片来源（原图需单附文件夹上交）

### 提用登记记录

提用日期	提用目的	提用人	归还日期	归还签字
2014/11/12	测量数据	王岩	2014/11/12	王岩