



北京服装学院  
BEIJING INSTITUTE  
OF FASHION TECHNOLOGY

民族服饰博物馆  
ETHNIC COSTUME MUSEUM

北京服装学院民族服饰博物馆

## 重点藏品信息表

原名：花腰傣绑腿

标准名：

总账号：MFB 003167-8-1 、 MFB 003167-8-2

分类号：

藏品分类：服饰》配饰

提用人：胡小妹 谢菲

联系方式：15201203664（谢菲）

提用日期：2015/1

提用人详细信息：

（请在下面详细填写提用人院系、专业、研究方向、导师、联系方式、提用目的）

院系： 研究生部

专业： 中国少数民族艺术

导师： 贺阳

提用目的： 民族服饰博物馆数据库研究

## 1 藏品描述

藏品照片正视图：



藏品整体描述文字：（此处为服饰整体描述，含服饰的基本尺寸，款式结构特征，面料，制作工艺，色彩搭配、纹样寓意，服饰整体艺术特色等）

绑腿，又称“裹腿”，是指缠绕在小腿上的布带或布套。因西南地区少数民族依山而居，山间林木丛生、荆棘遍地，人们要经常上山劳动，特别是穿裙子的妇女，腿部极容易被划伤，也容易遭到虫蛇的叮咬。裹上绑腿便可起到比裤子还好的保护作用，冬季亦有防寒保暖之功效。此件花腰傣绑腿，用黑色棉布制成，长 58 厘米，宽 25.5 厘米，两端每一侧有两条线带，用于系绑腿间，其中一端用八色丝线绣以菱形和几何图案，图样精美别致，绑腿使用时将纹饰处显露于外，层层重叠着从膝盖处往下缠绕至脚踝，既保暖又美观。

整理人：胡小妹

## 2 基本信息

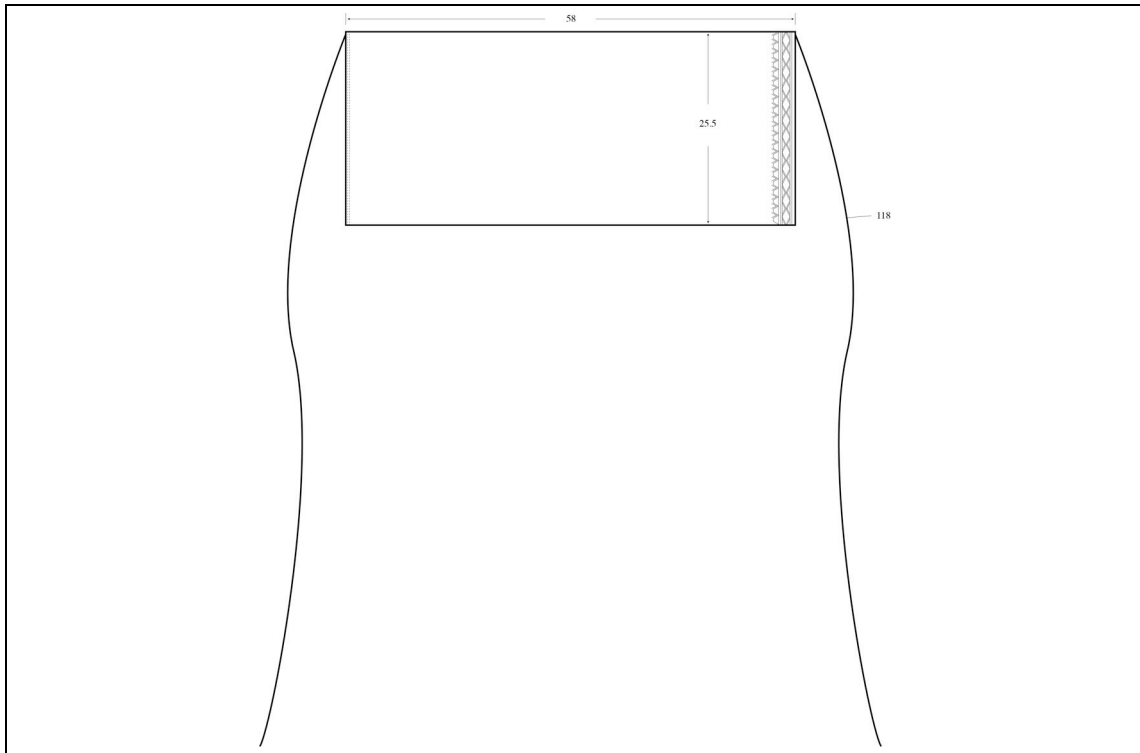
民族	傣族	支系	花腰傣
时代		材质	棉
数量（单位）	条	实际数量	1
收购地点		藏品地点	北京服装学院民族服饰博物馆
收购时间		收购价格	
尺寸（重量）	58cm * 25.5cm	完残度	基本完整

### 3 色彩色度值测量

色彩取样位置	取样照片	色卡体系	
		PANTONE 色彩体系	中国传统色彩体系
主体色		19-4023 TPX Blue Night	钛青 DIC-C272
刺绣绿		19-4023 TPX Bermuda	玉绿 DIC-C193
刺绣桔		15-1049 TPX Artisan's Gold	石黄 DIC-C139
刺绣深粉		16-1723 TPX Confetti	紫薇花 DIC-C4
刺绣黄		11-0620 TPX Elfin Yellow	淡黄 DIC-C160
刺绣红		17-1654 TPX Poinsettia	蕃茄红 DIC-C49
刺绣蓝		18-4232 TPX Faience	北京毛蓝 DIC-C256
刺绣浅粉		13--1407 TPX Creole Pink	粉凤仙 DIC-C1
刺绣紫		17-3810 TPX Purple Ash	紫水晶 DIC-C7
红绳		18-1550 TPX Aurora Red	朱砂 DIC-C45

### 4 款式结构矢量图（结构图需标注详细单位尺寸，具体要求请参考“附件一 民族服饰博物馆藏品款式图绘制及标注尺寸要求”，并单附文件夹上交）


藏品结构正视图：



### 5 图案纹样 (细节照片需单附文件夹)

图案名称	图案细节照片	图案分析及其寓意

### 6 刺绣工艺 (细节照片需单附文件夹)

刺绣种类	刺绣细节照片	刺绣工艺分析
平绣		<p>此件绑腿的刺绣工艺，是用绣针引彩线，按事先设计的花样与八种色彩的相间变化，在棉布上刺缀引针几何图案。图案结构精巧细密，色彩搭配适宜，在细微处体现了傣族妇女精致的刺绣技艺。</p> <p>整理人：胡小妹</p>

### 7 材质

部位	材质说明
面料	

## 8 组织结构描述 (显微照片原图需单附文件夹上交)

测量部位	对应位置图	显微照片	说明
面料			35 倍放大显微照片
刺绣			35 倍放大显微照片

## 9 完残度描述

比较完整。

## 10 藏品着装示意图及图片来源 (原图需单附文件夹上交)



图片来源: 《中国西部少数民族服饰》

## 提用登记记录

提用日期	提用目的	提用人	归还日期	归还签字
2015/1	数据库研究	谢菲	2015/1	谢菲