



北京服装学院
BEIJING INSTITUTE
OF FASHION TECHNOLOGY

民族服饰博物馆
ETHNIC COSTUME MUSEUM

北京服装学院民族服饰博物馆

重点藏品信息表

原名：佤族女上衣

标准名：西盟佤族女贯头衣

总账号：MFB003222-1

分类号：

藏品分类：服饰》衣

提用人：胡小妹、谢菲

联系方式：15201203664（谢菲）

提用日期：2015/1

提用人详细信息：

（请在下面详细填写提用人院系、专业、研究方向、导师、联系方式、提用目的）

院系： 研究生部

专业： 中国少数民族艺术

导师： 贺阳

提用目的： 民族服饰博物馆数据库研究

1 藏品描述

藏品照片正视图：




藏品整体描述文字：（此处为服饰整体描述，含服饰的基本尺寸，款式结构特征，面料，制作工艺，色彩搭配、纹样寓意，服饰整体艺术特色等）

所谓贯头衣，就是在一幅布的正中央剪出一条直缝，将头从这条缝里套过去，然后再将两腋下缝合起来的衣服，是人类发明纺织初期的服装形式之一。新石器时期的中国，贯头衣已成为一种典型的衣着，最早文字记载见于《后汉书 西南夷传》。此件藏品为佤族坎肩式无领无袖贯头衣，长 45.5cm，宽 61.5cm，佤族崇拜红色和黑色，服饰多数以黑为质，以红为饰，基本上还保留着古老的山地民族特色。佤族妇女传统服饰的另一个鲜明标志，是颈、臂、腰、腿上都戴数个、数十个竹篾圈或藤圈。未成年女子，每增加一岁即加一脚圈，故有“欲知年龄数脚圈”之说。这种特征，是佤族竹文化在服饰上的体现。

2 基本信息

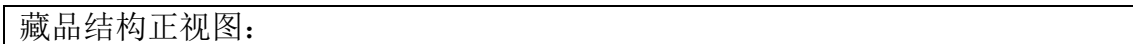
民族	佤族	支系	云南省西盟县佤族
时代	20 世纪初	材质	棉
数量（单位）	件	实际数量	1
收购地点	云南省西盟县	藏品地点	北京服装学院民族服饰博物馆
收购时间	1988. 12. 01	收购价格	
尺寸（重量）	45. 5cm*61. 5cm	完残度	基本完整

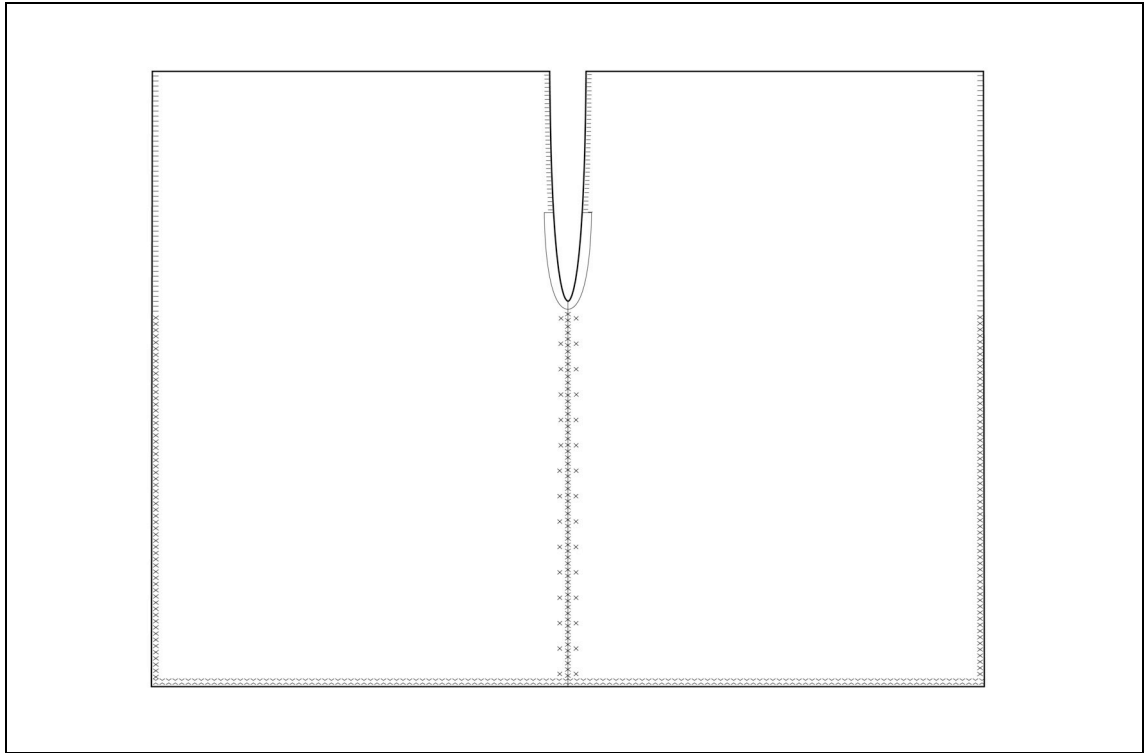
3 色彩

色彩取样位置	照片	PANTONE 色彩体系	中国传统色彩体系
主体色		Ebony 19-4104 TPX	油烟墨 DIC-C304
刺绣红		Poinsettia 17-1654 TPX	蕃茄红 DIC-C49
刺绣白		Light Gray 12-0404 TPX	蛤粉 DIC-C163
刺绣深红		Tawny Putt 19-1725 TPX	玫瑰红 DIC-C24

4 款式结构矢量图（结构图需标注详细单位尺寸，具体要求请参考“附件一 民族服饰博物馆藏品款式图绘制及标注尺寸要求”，并单附文件夹上交）

藏品结构正视图：





5 图案纹样 （细节照片需单附文件夹）

图案名称	图案细节照片	图案分析及其寓意

6 工艺描述 （细节照片需单附文件夹）


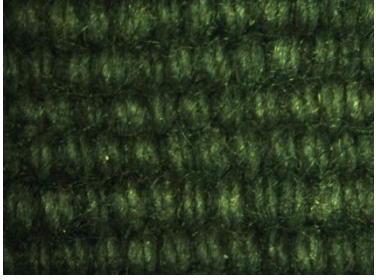

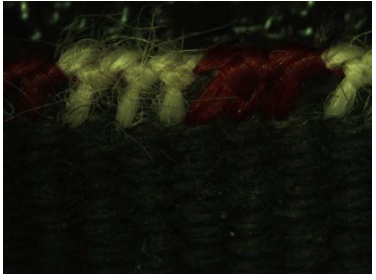
工艺种类	细节照片	工艺分析

7 材质

部位	材质说明
面料	土布

8 材料组织结构描述 （显微照片原图需单附文件夹上交）

部位名称	对应位置图	纤维图	说明

主体面料			35 倍放大显微照片
刺绣			35 倍放大显微照片

9 完残度描述

比较完整。

10 藏品着装示意图及图片来源（原图需单附文件夹上交）



图片来源：《中国西部少数民族服饰》

提用登记记录

提用日期	提用目的	提用人	归还日期	归还签字
2015/1	数据库研究	谢菲	2015/1	谢菲