



北京服装学院民族服饰博物馆

重点藏品信息表

原 名：瑶族狗尾衫

标准名：

总账号：

分类号：YAg 60-3-1

藏品分类：服饰》衣

提用人：高丹丹 谢菲

联系方式：15201203664（谢菲）

提用日期：2015/1

提用人详细信息：

（请在下面详细填写提用人院系、专业、研究方向、导师、联系方式、提用目的）

院系： 研究生部

专业： 中国少数民族艺术

导师： 贺阳

提用目的： 民族服饰博物馆数据库研究

1 藏品描述

藏品照片正视图：



藏品照片背视图：



藏品整体描述文字：（此处为服饰整体描述，含服饰的基本尺寸，款式结构特征，面料，制作工艺，色彩搭配、纹样寓意，服饰整体艺术特色等）

馆藏瑶族狗尾衫套件是由上衣、肚兜、下裙三部分组成。面料为瑶族本色、黑色土棉布制作。上衣衣长 154.7 厘米，袖展 131.2 厘米，袖口宽 11.9 厘米，衣身底摆宽 58 厘米。款式为对襟长袖松身结构。衣身后片后腰处加缝一片类似围裙的方形布片垂至膝下，前襟为两片长过膝至脚踝处做悬垂状的白色布片，并在下摆处做折叠褶皱状处理，形似狗尾。在穿着时两襟在胸前交叉后绕至身后，在后腰臀上系结，“狗尾”自然垂下。因在瑶族的历史神话中，盘瓠是一只五彩斑斓的龙犬，所以瑶族人喜欢穿五彩衣。馆藏这件上衣在袖子、前襟、后背等处用蓝色、大红色、玫红色、紫色、绿色等彩色布片拼接成彩色图案，后背更有用彩线刺绣而成方形图案。整个衣身面料以低明度纯度的深色为主，配以高明度纯度彩色装饰，低调中不乏靓丽。瑶族人们穿着狗尾衫，与瑶族历史上的盘瓠神话有关。

《后汉书·南蛮传》载：盘瓠种落“好五色衣，制裁皆有尾型。”王示性《桂海志续》云：“妇则用五彩缯帛缀于两袖。前襟至腰，后幅垂至膝下，名‘狗尾衫’，示不忘祖也”。传说中的盘瓠是一只五彩斑斓的龙犬。盘瓠神话不仅在《风俗通义》《搜神记》《后汉书·南蛮传》等诸多古籍中有完整的记载，而且至今在中国南方的苗、瑶、畲等少数民族中广泛流传，且作为始祖或重要的图腾崇拜。瑶人自认为是盘瓠的子民。因此南方瑶族及其后裔喜戴狗头帽、着五色衣与狗尾衫来纪念祖先。

整理人：高丹丹


2 基本信息

民族	瑶族	支系	
时代		材质	棉
数量（单位）	件	实际数量	1
收购地点		藏品地点	北京服装学院民族服饰博物馆
收购时间		收购价格	
尺寸（重量）	154.7cm*131.2cm	完残度	基本完整

尺寸（cm）

衣长（前片）	154.7	通袖长	131.2
衣身腋下宽	55.8	衣身底摆宽	58
袖口宽	11.9	袖宽	15
衣长（后片）	95		

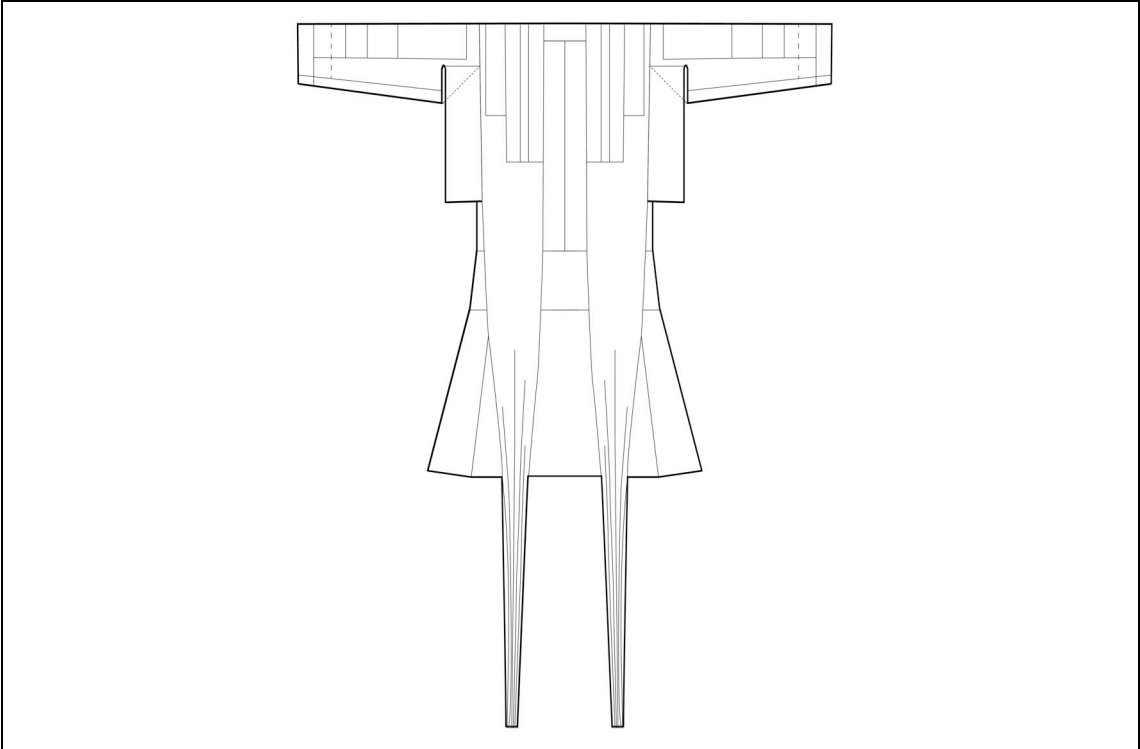
3 色彩

色彩取样位置	照片	PANTONE 色彩体系	中国传统色彩体系
衣身黑		Licorice 19-1102	百草霜 DIC-C303

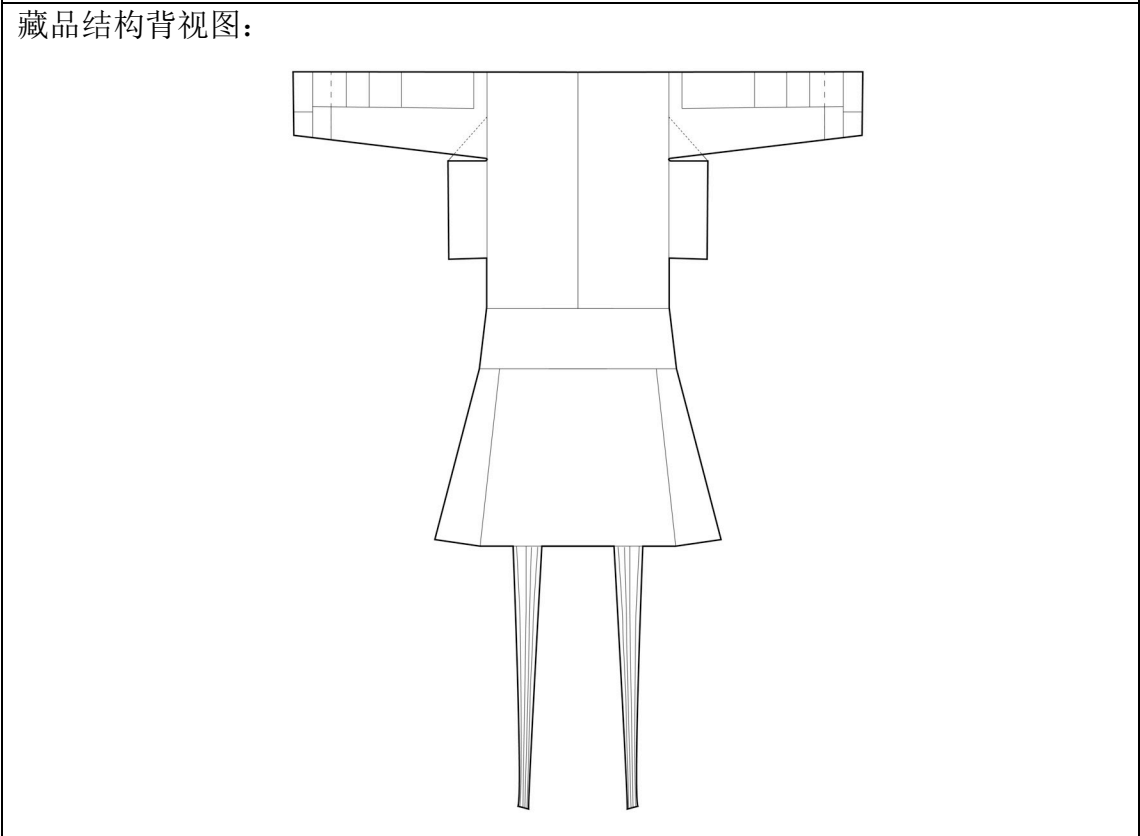
		TPX	
衣身白		Turtledove 12-5202 TPX	蛤粉 DIC-C163
衣领绿		Bermuda 14-5416 TPX	三绿 DIC-C199
衣领大红		High Risk Red 18-1763 TPX	猩红 DIC-C33
衣背黄		Acacia 13-0640 TPX	甘草黄 DIC-C155
衣背玫红		Italian Plum 19-2014 TPX	龙胆紫 DIC-C14
背后菱形绿		Dusty Jade Green 14-5711 TPX	浅水绿 DIC-C205
背后菱形紫		Purple Passion 19-3223 TPX	牵牛紫 DIC-C21
背后菱形黑		Licorice 19-1102 TPX	百草霜 DIC-C303
袖子刺绣紫		Passion Flower 19-3737 TPX	龙胆紫 DIC-C14
袖子刺绣绿		Opal Blue 12-5406 TPX	鸭蛋青 DIC-C204
袖子刺绣玫红		Fandango Pink 17-2033 TPX	艳粉 DIC-C17
袖子刺绣白		Birch 13-0905 TPX	蛤粉 DIC-C163

4 款式结构矢量图（结构图需标注详细单位尺寸，具体要求请参考“附件一 民族服饰博物馆藏品款式图绘制及标注尺寸要求”，并单附文件夹上交）

藏品结构正视图：




藏品结构背视图：



5 图案纹样 （细节照片需单附文件夹）

图案名称	图案细节照片	图案分析及其寓意


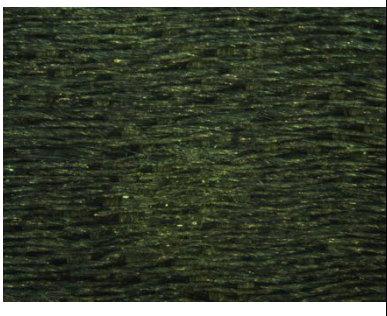
6 刺绣工艺（细节照片需单附文件夹）

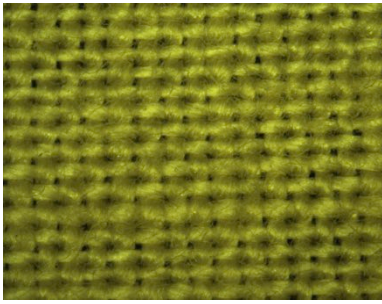
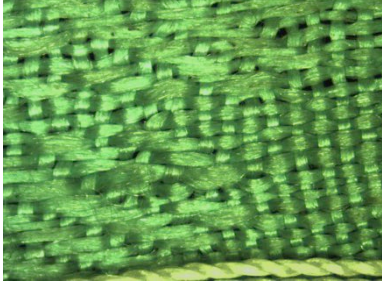


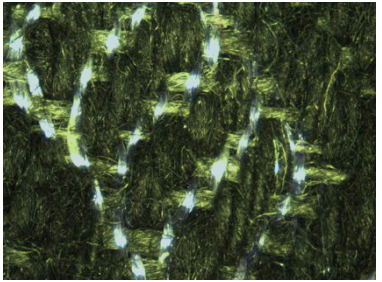


刺绣种类	刺绣细节照片	刺绣工艺分析
贴布绣		<p>瑶族狗尾衫套装之黑色土布对襟窄袖女上衣 基本属性藏品信息材质工艺</p> <p>贴补绣也叫“贴布绣”、“补花”，是将其他布料剪贴缝绣在绣地上的刺绣形式。馆藏这件瑶族女上衣的背部装饰即是用贴补绣方法。上衣背后白色布片处自上而下装饰有六组浅蓝、黑色、紫红色为底的菱形贴布装饰，六组菱形布片分两排横向依次排列，每排三组，三种颜色交替分布。上面绣有象征花卉及太阳的圆形纹样，中心花卉纹样用平针绣法，外圈太阳纹样用锁绣技法，间饰金色亮片。每组贴布边缘均用银细条镶边，并用黄色绣线锁缝在底布上。花卉纹样使用红色、蓝色、黄色、绿色彩线，象征花朵五彩缤纷。外圈太阳纹样用白线刺绣代表明亮光芒。纹样造型生动，布局统一，色彩艳丽，与衣身上装饰的彩色布片遥相呼应。</p> <p>整理人：高丹丹</p>

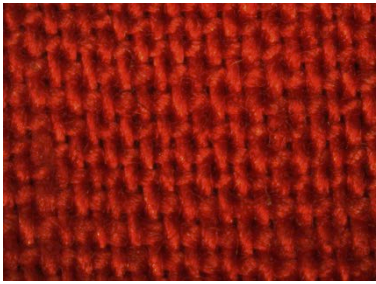

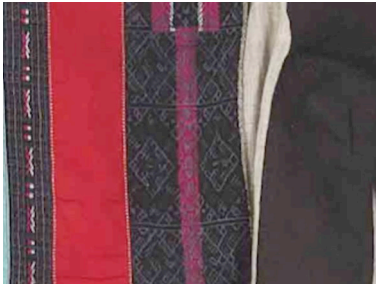
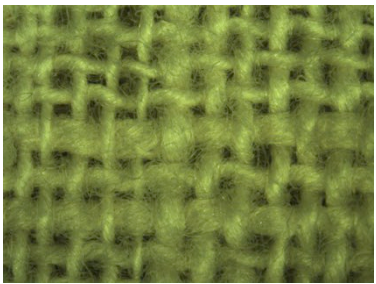
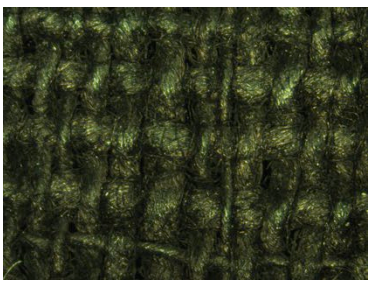
7 材质

部位	材质说明

8 组织结构描述（显微照片原图需单附文件夹上交）

部位名称	对应位置图	纤维图	说明
背后黑色贴片			35倍放大显微照片

<p>背 后 黄 色 贴 片</p>			<p>35 倍放大显微 照片</p>
<p>背 后 绿 色 贴 片</p>			<p>35 倍放大显微 照片</p>
<p>背 后 紫 色 贴 片</p>			<p>35 倍放大显微 照片</p>
<p>前 胸 黑 色 刺 绣</p>			<p>35 倍放大显微 照片</p>
<p>前 胸 黑 菱 形 刺 绣</p>			<p>35 倍放大显微 照片</p>

前胸 红色 棉布			35倍放大显微 照片
前胸 绿色 棉布			35倍放大显微 照片
衣身 白色 面料			35倍放大显微 照片
衣袖 下面 料及 袖子			35倍放大显微 照片

9 完残度描述

比较完整。

10 藏品着装示意图及图片来源（原图需单附文件夹上交）



图片来源：瑶族吧

提用登记记录

提用日期	提用目的	提用人	归还日期	归还签字
2015/1	数据库研究	谢菲	2015/1	谢菲