



北京服装学院民族服饰博物馆

重点藏品信息表

原 名：火草棉男长衫

标准名：俄亚纳西族素色火草棉男长衫

总账号：MFB004810

分类号：NY18

藏品分类：服饰》衣

提用人：胡小妹 王星

联系方式：15001053745（王星）

提用日期：2014/11

提用人详细信息：

（请在下面详细填写提用人院系、专业、研究方向、导师、联系方式、提用目的）

院系： 研究生部 专业： 服装设计与创新方向

导师： 贺阳

提用目的： 民族服饰博物馆数据库研究

1 藏品描述

藏品照片正视图：



藏品照片背视图：



藏品整体描述文字：（此处为服饰整体描述，含服饰的基本尺寸，款式结构特征，面料，制作工艺，色彩搭配、纹样寓意，服饰整体艺术特色等）

隶属四川省凉山彝族自治州木里藏族自治县的俄亚纳西族与丽江纳西族的服饰不同，由于俄亚纳西族与汉藏等民族交往频繁，近代男子服饰与汉族相近。此件为俄亚纳西族男长褂，右衽系布扣，中袖口，内衬为墨绿色，穿着时袖口处翻出墨绿色内衬。衣身与衣袖由 15 厘米宽幅的火草布幅拼接缝制而成，每幅布条上在间距不等处饰有菱形网纹、箭头纹、曲波纹等抽象几何纹样。


文字整理人：胡小妹

2 基本信息及尺寸表

| | | | |
|--------|-------------------------|------|------|
| 民族 | 纳西族 | 支系 | |
| 时代 | 当代 | 材质 | 火草布 |
| 数量（单位） | 件 | 实际数量 | 1 |
| 收购地点 | | 藏品地点 | |
| 收购时间 | | 收购价格 | |
| 尺寸（重量） | 全长 151.5cm*全袖长 150cm | 完残度 | 基本完整 |

注：尺寸测量表的内容请根据所测服饰款式及部位自行填写

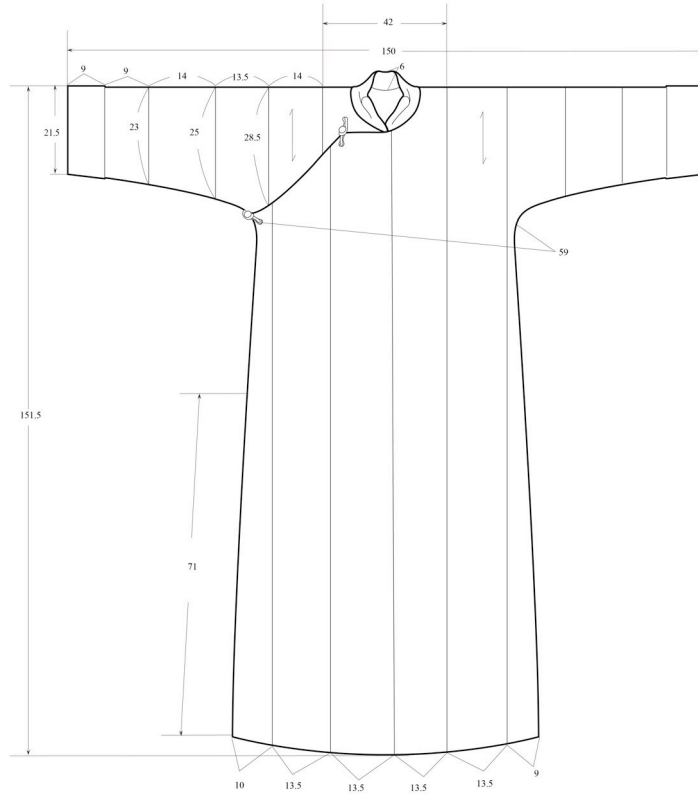
3 色彩色度值测量

| 色彩 取样 位置 | 取样照片 | 色卡体系 | |
|---------------------------|---|----------------------------|-----------------------|
| | | PANTONE 色 | COLOR GUIDE 中国の传统色 |
| 主体 白色 火草 棉面 料 |  | PANTONE 13-0607 TPX Fog | DIC-C141 乳灰 |

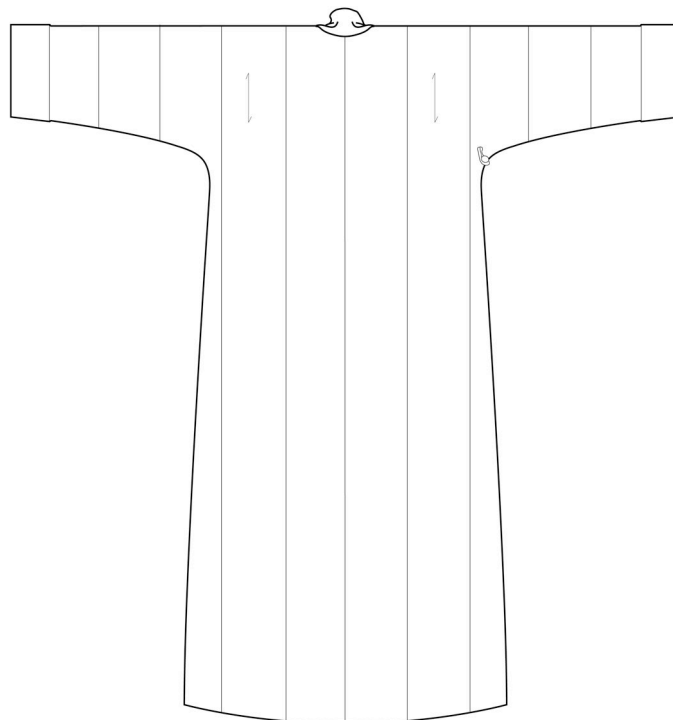
| | | | |
|-------------------|---|--|-----------------|
| 袖口 和底摆 内侧贴边 |  | PANTONE 18-5338 TPX Ultramarine Green (近似) | |
| 刺 绣 线 |  | 黄绿： PANTONE 14-0446 TPX Tender Shoots | |
| | | 红： PANTONE 18-1852 TPX Rose Red | DIC-C36 茉莉花红 |
| | | 绿： PANTONE 17-6030 TPX Jelly Bean | DIC-C184 鹦鹉绿 |
| | | 玫红： PANTONE 18-2436 TPX Fuchsia Purple | DIC-C22 品红 |
| | | 围边深紫红： PANTONE 19-1724 TPX Cabernet | |
| |  | 大红： PANTONE 19-1664 TPX True Red | DIC-C33 猩红 |
| | | 深绿： PANTONE 18-4936 TPX Fanfare | |

4 款式结构矢量图（结构图需标注详细单位尺寸，具体要求请参考“附件一 民族服饰博物馆藏品款式图绘制及标注尺寸要求”，并单附文件夹上交）

藏品结构正视图：



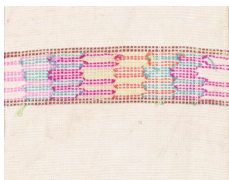
藏品结构背视图：



5 图案纹样（细节照片需单附文件夹）

| 图案名称 | 图案细节照片 | 图案分析及其寓意 |
|------|--------|----------|
| | | |

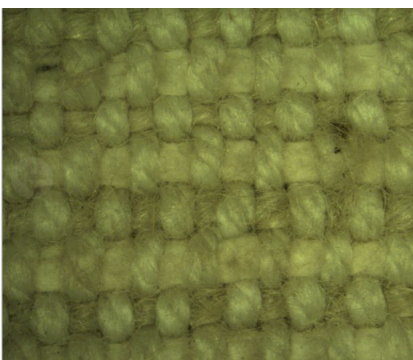

6 刺绣工艺（细节照片需单附文件夹）

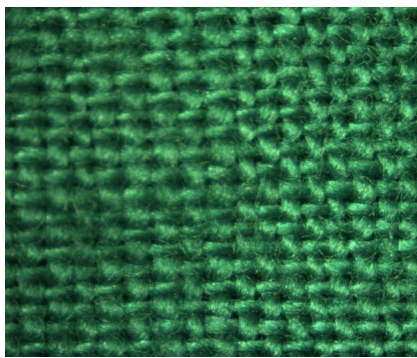

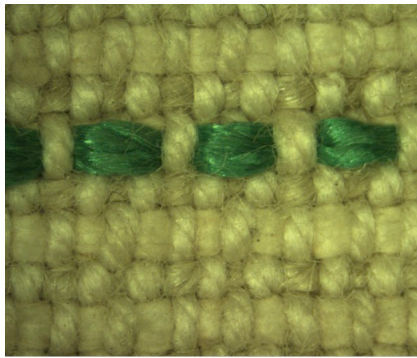

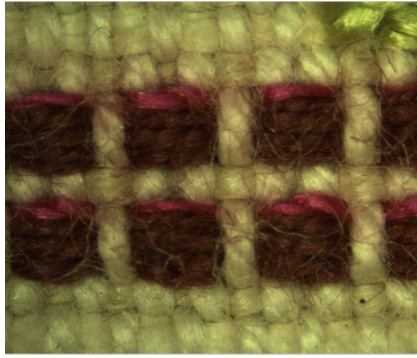

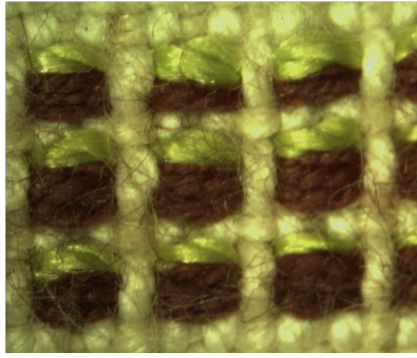

| 刺绣种类 | 刺绣细节照片 | 刺绣工艺分析 |
|------|---|--|
| 挑花 |  | <p>此件俄亚纳西族男长褂由麻和火草混纺而成，即以麻纱为经线，火草为纬线进行织造，呈素色，外观有皱纹感。火草布柔软，布料厚实且透气性好，线条明快，朴质大方，色彩鲜白。放大镜下可见布表面麻纤维和火草纤维交织，有较多孔隙。俄亚纳西族人在织造过程中还加入彩色棉线，织成有花色与几何纹样的火草棉布，是此织造技术的创新。</p> <p>整理人：胡小妹</p> |

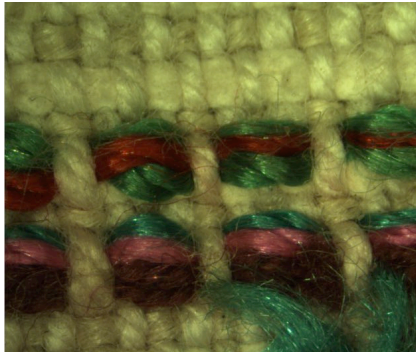
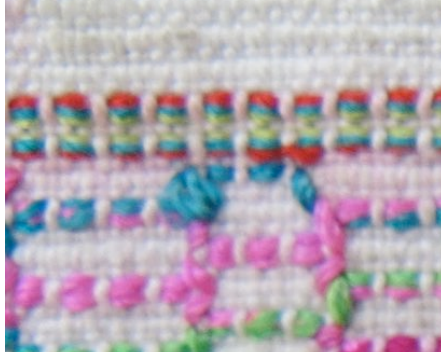
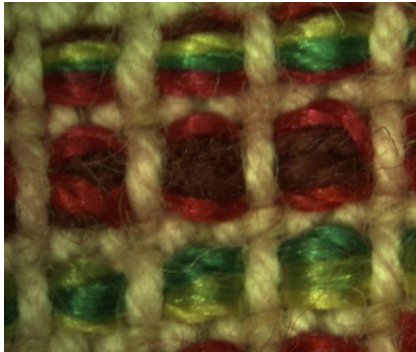
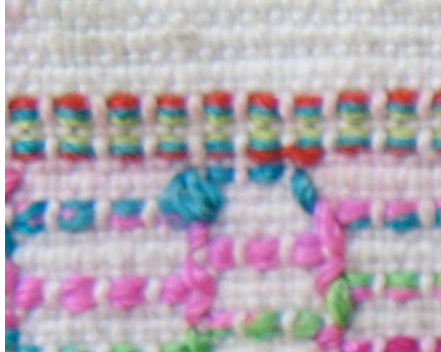
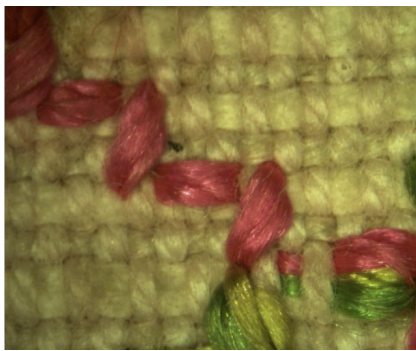

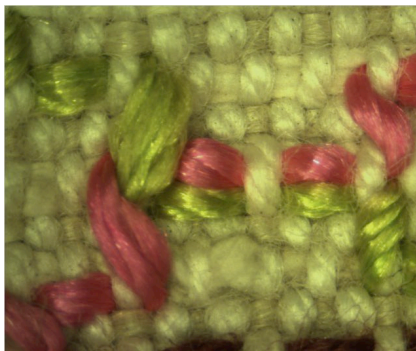

7 材质

| 部位 | 材质说明 |
|----|------|
| 面料 | 火草棉 |

8 材料组织结构描述（显微照片原图需单附文件夹上交）

| 测量部位 | 部位照片 | 显微照片 | 说明 |
|-----------|---|--|-----------|
| 主体白色火草棉面料 |  |  | 35倍放大显微照片 |

| | | | |
|-----------------------|---|--|--------------------|
| 袖口 和底内 摆侧贴 边 |  |  | 35 倍放 大显微 照片 |
| |  |  | 35 倍放 大显微 照片 |
| |  |  | 35 倍放 大显微 照片 |
| |  |  | 35 倍放 大显微 照片 |

| | | | |
|--|---|--|-----------------------------|
| |  |  | <p>35 倍放 大显微 照片</p> |
| |  |  | <p>35 倍放 大显微 照片</p> |
| |  |  | <p>35 倍放 大显微 照片</p> |
| |  |  | <p>35 倍放 大显微 照片</p> |



9 完残度描述

| |
|------|
| 基本完整 |
|------|

10 藏品着装示意图及图片来源（原图需单附文件夹上交）



图片来源：民族服饰博物馆数据库

提用登记记录

| 提用日期 | 提用目的 | 提用人 | 归还日期 | 归还签字 |
|---------|-------|-----|---------|------|
| 2014/11 | 数据库填写 | 王星 | 2014/11 | 王星 |