



北京服装学院民族服饰博物馆

重点藏品信息表

原 名： 藏族银佩饰

标准名： 藏族银佩饰

总账号：

分类号： ZA122

藏品分类： 服饰》配饰

提用人： 王星

联系方式： 15001053745

提用日期： 2014/11

提用人详细信息：

(请在下面详细填写提用人院系、专业、研究方向、导师、联系方式、提用目的)

院系： 研究生部 专业： 服装设计与创新方向

导师： 贺阳

提用目的： 民族服饰博物馆数据库研究

1 藏品描述

藏品照片正视图：



藏品照片背视图：



藏品整体描述文字：（此处为服饰整体描述，含服饰的基本尺寸，款式结构特征，面料，制作工艺，色彩搭配、纹样寓意，服饰整体艺术特色等）

此佩饰为金银鍍花，镶嵌有松石和珊瑚，佩饰的正面篆刻着龙纹、唐草纹，篆刻细密，栩栩如生。佩饰的宽带为孔雀翎金花锦制成，边缘镶有五彩丝边，有吉祥护法之意。此佩饰是藏族贵族女性的腰饰，佩戴时将宽带穿于腰带上，佩饰自然垂于身体两侧，尽显吉祥华贵。

2 基本信息及尺寸表

民族	藏族	支系	
时代	19 世纪下半叶	材质	银、珊瑚、绿松石、孔雀翎金花锦、金
数量（单位）	件	实际数量	2
收购地点	四川省石渠县	藏品地点	民族服饰博物馆
收购时间		收购价格	
重量（g）	629；622	完残度	基本完整

尺寸测量表（厘米）

总长	50.5	总宽	15
----	------	----	----

注：尺寸测量表的内容请根据所测服饰款式及部位自行填写

3 色彩色度值测量

色彩 取样 位置	取样照片	色卡体系	
		PANTONE 色	COLOR GUIDE 中国の传统色

4 款式结构矢量图（结构图需标注详细单位尺寸，具体要求请参考“附件一民族服饰博物馆藏品款式图绘制及标注尺寸要求”，并单附文件夹上交）




藏品结构正视图：

藏品结构背视图：

5 图案纹样（细节照片需单附文件夹）

图案名称	图案细节照片	图案分析及其寓意

6 工艺（细节照片需单附文件夹）

工艺种类	工艺细节照片	工艺分析
錾花		錾花是我国古代金工传统工艺之一。用小锤敲击各种大小不同的金属錾子，在金属表面留下錾痕，形成各种不同的纹理，使单一的金属表面产生多层次的立体装饰效果。
镶嵌		镶嵌是将一个物体嵌入另一个物体中，使二者固定；镶是指把物体嵌入，嵌是指把小物体卡紧在大物体的空隙里。
錾刻		錾刻是在设计好器形和图案后，按照一定的工艺流程，以特制的工具和特定的技法，在金属板上加工出千变万化的浮雕状图案。

7 材质

材质	材质说明
银	此件配饰采用金银錾花工艺，錾刻细密，栩栩如生。藏族的金工技艺，随文成公主入藏时传入，此后代代相传，名匠辈出，继承了唐代金银采矿、冶炼、制作工艺的卓越成就。至今藏族工匠仍保持着唐代传统的金工技艺。
珊瑚	这件配饰正面镶嵌少许红珊瑚。珊瑚是由珊瑚虫的骨骼沉积石化形成，是自然界最具生命灵性的千年珍宝，与琥珀、珍珠并成为三大有机宝石。
孔雀翎金花锦	
金	
绿松石	

8 材料组织结构描述（显微照片原图需单附文件夹上交）

测量部位	部位照片	显微照片	说明

9 完残度描述

完整，首饰银质部分局部氧化

10 藏品着装示意图及图片来源（原图需单附文件夹上交）



图片来源：华龙网

提用登记记录

提用日期	提用目的	提用人	归还日期	归还签字
2014/11	数据库填写	王星	2014/11	王星