



北京服装学院民族服饰博物馆

重点藏品信息表

原 名： 短裙苗银耳环

标准名： 短裙苗银耳环

总账号： 无号

分类号： 无号

藏品分类： 服饰》配饰

提用人： 王思齐

联系方式： 15668680300

提用日期： 2015.6.27

提用人详细信息：

(请在下面详细填写提用人院系、专业、研究方向、导师、联系方式、提用目的)

院系： 研究生部 专业： 服装设计与创新

导师： 贺阳

提用目的： 民族服饰博物馆数据库研究

1 藏品描述

藏品照片正视图：



藏品照片背视图：



藏品整体描述文字：（此处为服饰整体描述，含服饰的基本尺寸，款式结构特征，面料，制作工艺，色彩搭配、纹样寓意，服饰整体艺术特色等）

此藏品为贵州雷山县地区短裙苗耳环，材质为银。这对耳环每只宽 9.3cm，高 8.7cm，重 25g。其造型简洁古朴，是苗族女子一种典型的银饰之一。耳环采用锻造工艺，它是金属压力加工方法之一，也是银质饰品制作时不可或缺的工艺。此耳环开口处的“ \times ”造型是古老的生殖符号，工艺极为精细。在苗族人眼里，银饰不仅是避邪的神物，更可得到吉祥幸福。苗族耳饰的款式丰富多样，银耳环是苗族银饰家族中款式最多的一类。同一分支内，往往男女耳饰不同，婚前婚后有异，而且与其他大件银饰相比，耳环较少受到经济因素的限制，因此，在所有苗族银饰中以耳饰分布最广，款式最多。

2 基本信息及尺寸表

民族	苗族	支系	短裙苗
时代	19 世纪末	材质	银

数量（单位）	1 对	实际数量	2 只耳环
收购地点	贵州省雷山县	藏品地点	北京服装学院
收购时间		收购价格	
重量	25g/只	完残度	基本完整

尺寸测量表（厘米）	
宽/只	9.3
高/只	8.7
环宽/只	0.7

注：尺寸测量表的内容请根据所测服饰款式及部位自行填写

3 色彩色度值测量

色彩 取样 位置	取样照片	色卡体系	
		PANTONE 色	COLOR GUIDE 中国の传统色

4 款式结构矢量图（结构图需标注详细单位尺寸，具体要求请参考“附件一民族服饰博物馆藏品款式图绘制及标注尺寸要求”，并单附文件夹上交）


藏品结构正视图：
藏品结构背视图：

5 图案纹样（细节照片需单附文件夹）

图案名称	图案细节照片	图案分析及其寓意

6 工艺（细节照片需单附文件夹）

工艺种类	工艺细节照片	工艺分析

锻造		<p>这对耳环运用了锻造的工艺手法,锻造是金属压力加工方法之一。指利用压力改变金属原料形状,以获得具有一定机械性能、一定形状和尺寸的锻件的一种加工工艺。根据加工时工件的温度,可将锻造分为:热锻;温锻;冷锻。不同的锻造方法有不同的流程,其中以热模锻的工艺流程最长,一般顺序为:锻坯下料;锻坯加热;辊锻备坯;模锻成形;切边;冲孔;矫正;中间检验,检验锻件的尺寸和表面缺陷;锻件热处理,用以消除锻造应力,改善金属切削性能;清理,主要是去除表面氧化皮;矫正;检查,一般锻件要经过外观和硬度检查,重要锻件还要经过化学成分分析、机械性能、残余应力等检验和无损探伤。</p>
----	---	--

7 材质

部位	材质说明
耳环	银

8 材料组织结构描述 (显微照片原图需单附文件夹上交)

测量部位	部位照片	显微照片	说明

9 完残度描述

银饰部分氧化

10 藏品着装示意图及图片来源 (原图需单附文件夹上交)



图片来源：三苗网

提用登记记录

提用日期	提用目的	提用人	归还日期	归还签字
2015.6.27	数据库填写	王思齐	2015.6.27	王思齐