

北京服装学院民族服饰博物馆

重点藏品信息表

原 名：花形点翠发钗

标准名：

总账号：MFBO01603

分类号：

藏品分类：服饰》配饰

提用人：杨荟涵

联系方式：15001155061

提用日期：2015/4/20

提用人详细信息：

（请在下面详细填写提用人院系、专业、研究方向、导师、联系方式、提用目的）

院系： 研究生部 专业： 服装设计与创新

导师： 贺阳

提用目的： 民族服饰博物馆数据库研究

1 藏品描述

藏品照片正视图：



藏品整体描述文字：（此处为服饰整体描述，含服饰的基本尺寸，款式结构特征，面料，制作工艺，色彩搭配、纹样寓意，服饰整体艺术特色等）

花朵形状的点翠发钗,运用了翠鸟羽毛点缀的发钗,光泽感好,色彩艳丽,就是到了今天也没有褪色。这件发钗做工精细,在当时,深受妇女的喜欢。银钗是一种首饰,由两股簪子交叉组合成的一种首饰。用来绾住头发。也有用它把帽子别在头发上,也有用来装饰,材质以金、银、玉、玛瑙等为多。

2 基本信息及尺寸表

民族	汉族	支系	
时代	清代	材质	银
数量（单位）	1 件	实际数量	一件发钗
收购地点		藏品地点	山东省
收购时间		收购价格	
重量	5 克	完残度	基本完整

尺寸测量表（厘米）

总长	16.7 厘米	总宽	3.7 厘米
上链长		下链长	

注：尺寸测量表的内容请根据所测服饰款式及部位自行填写

3 色彩色度值测量

色彩 取样 位置	取样照片	色卡体系	
		PANTONE 色	COLOR GUIDE 中国の传统色
面料			

4 款式结构矢量图

(结构图需标注详细单位尺寸，具体要求请参考“附件一 民族服饰博物馆藏品款式图绘制及标注尺寸要求”，并单附文件夹上交)

藏品结构正视图：

藏品结构背视图：



5 图案纹样

(细节照片需单附文件夹)

图案名称	图案细节照片	图案分析及其寓意

6 工艺

(细节照片需单附文件夹)

工艺种类	工艺细节照片	工艺分析
镶嵌		这个花形点翠发钗的花心，使用了镶嵌的工艺制作。镶嵌是将一个物体嵌入另一个物体中，使二者固定的一种工艺；镶是指把物体嵌入，嵌是指把小物体卡紧在大物体的空隙里。
点翠		这是一个典型的点翠发钗，钗身主要都是用翠羽装饰。翠羽，即翠鸟之羽。点翠是中国传统的金属工艺和羽毛工艺的完美结合，先用金银或镏金的金属做成不同图案的底座，再把翠鸟背部亮丽的蓝色的羽毛仔细地镶嵌在座上，以制成各种首饰器物。用点翠工艺制作出的首饰，光泽感好，色彩艳丽，而且永不褪色。清代的点翠，体现了东方饰品注重细节，讲求工艺的精细、含蓄之美。翠羽根据部位和工艺的不同，可以呈现出蕉月、湖色、深藏青等不同色彩，加之鸟羽的自然纹理和幻彩光，使整件作品富于变化，生动活泼。

7 材质

部位	材质说明
发钗	银
钗头	翠羽

8 材料组织结构描述（显微照片原图需单附文件夹上交）

测量部位	部位照片	显微照片	说明

9 完残度描述

银饰部分氧化

10 藏品着装示意图及图片来源（原图需单附文件夹上交）



图片来源：《妆匣遗珍》

提用登记记录

提用日期	提用目的	提用人	归还日期	归还签字
2015/4/20	数据库信息采集	杨荟涵	2015/4/20	杨荟涵