



北京服装学院民族服饰博物馆

## 重点藏品信息表

原 名：藕荷缎蓝边绣花肚兜

标准名：平绣清荷溢香暗八仙圆摆形藕荷色提花缎肚兜

总账号：MFB 438

分类号：HAN 920

藏品分类：服饰》配饰

提用人：谢菲

联系方式：15201203664

提用日期：2015/9/27

提用人详细信息：

（请在下面详细填写提用人院系、专业、研究方向、导师、联系方式、提用目的）

院系： 研究生部

专业： 中国少数民族艺术

导师： 贺阳

提用目的： 民族服饰博物馆数据库研究

## 1 藏品描述

藏品照片正视图：



藏品照片背视图：



藏品整体描述文字：（此处为服饰整体描述，含服饰的基本尺寸，款式结构特征，面料，制作工艺，色彩搭配、纹样寓意，服饰整体艺术特色等）

肚兜，是中国传统服饰中护胸腹的贴身内衣，古称兜肚，上面用布带系在脖颈上，下面两边有带子系于腰间。此件肚兜大身主料用藕荷色提花绸，边缘及腰部装饰处用蓝色棉布，以不同质地的衣料相互配置构成差异与变化，且中间部位较粗蓝色布条将胸、腹部位区别开来，这使肚兜的外观更有层次感。此件肚兜长 39cm，宽 40cm，蓝色宽布边处“暗八仙”纹样与花纹交叉排列，肚兜主体藕荷色提花绸上端纹样为象征功名的公鸡纹和富有吉祥意味的寿桃纹样，下端纹样为清荷溢香，用来表现女性真、善、美的性情与美德。肚兜整体纹样丰富，又协调统一。


## 2 基本信息及尺寸表

民族	汉族	支系	
时代	19 世纪晚期	材质	丝绸
数量（单位）	1 件	实际数量	1
收购地点		藏品地点	北京服装学院民族服饰博物馆
收购时间		收购价格	
重量		完残度	比较完整

尺寸测量表（厘米）					
衣长	39	衣宽	40	领口宽	10.5

注：尺寸测量表的内容请根据所测服饰款式及部位自行填写

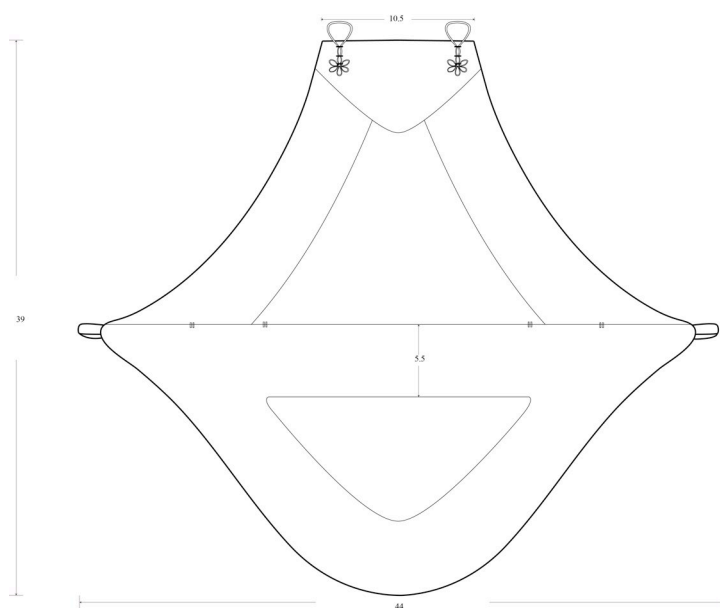
## 3 色彩色度值测量

色彩 取样 位置	取样照片	色卡体系	
		PANTONE 色	COLOR GUIDE 中国の传统色
面料		14-1506 TPX Rose Smoke	浅血牙 DIC-C102

蓝边		18-4043 TPX Palace Blue	深竹月 DIC-C251
黑色 刺绣		19-0000 TPX Raven	元青 DIC-C275
白色 刺绣		11-4201 TPX Cloud Dancer	立德粉 DIC-C164
里子		11-0606 TPX Pristine	蛤粉 DIC-C163

#### 4 款式结构矢量图（结构图需标注详细单位尺寸，具体要求请参考“附件一 民族服饰博物馆藏品款式图绘制及标注尺寸要求”，并单附文件夹上交）


藏品结构正视图：



## 5 图案纹样（细节照片需单附文件夹）

图案名称	图案细节照片	图案分析及其寓意
寿桃		寿桃纹，也称“仙桃”寓意多寿，同时又因为桃花开郁春日，艳丽而妩媚、优美而清新，也有拟喻辟邪与爱情的内涵。
蝴蝶和花		蝴蝶象征男性，花象征女性，“蝶恋花”表现了男女情谊绵绵，难舍难分。同时蝴蝶繁殖能力比较强，在古代民间也有多子多福的寓意。
暗八仙		八仙是一种“人造神仙，人崇拜”的纪念偶像，让自然界各类硕大无朋的魍魉远离人间，保仙四方平安，万事凶化吉。传统纹样以八仙的道具“八宝”来作为它们的形象化身，即有吉祥如意，也代表万能的法术。暗八仙不同的神灵寄寓的内涵：宝扇——汉钟离——起死回生；宝剑——吕洞宾——镇邪驱魔；鱼鼓——张果老——占卜人生；拍板——曹国舅——净化环境；葫芦——铁拐李——救济众生；花篮——蓝采和——广通神明；荷花——何仙姑——修身养性；笛子——韩湘子——万物滋生。

## 6 刺绣工艺（细节照片需单附文件夹）


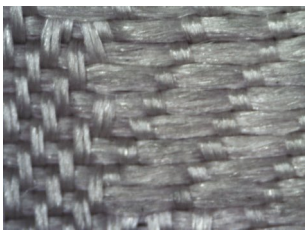



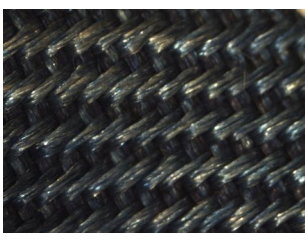


刺绣种类	刺绣细节照片	刺绣工艺分析
平绣		平绣又称细绣，汉族绣种之一，属于湘绣十四种绣法中的一种，湘绣的刺绣技法在数代艺人传承和发展过程中，产生了各种不同的绣法和针法。平绣是在平面底料上运用齐针、抡针、套针、擞和针和施针等针法进行的一种刺绣。绣面细致入微，纤毫毕现，富有质感。

## 7 材质

部位	材质说明
面料	藕荷色提花缎
里料	白色棉布



## 8 材料组织结构描述（显微照片原图需单附文件夹上交）

测量部位	部位照片	显微照片	说明
面料			35 倍放大显微照片
里料			35 倍放大显微照片
蓝边			35 倍放大显微照片
刺绣			35 倍放大显微照片

## 9 完残度描述

基本完整

## 10 藏品着装示意图及图片来源（原图需单附文件夹上交）



民国十六年《图画时报》美女画家张曼拍摄（照片来源：孔夫子旧书网）



裹脚老太太做肚兜



儿童穿着肚兜照片（图片来源：中国收藏热线）

### 提用登记记录

提用日期	提用目的	提用人	归还日期	归还签字
2015/5/29	数据库研究	谢菲	2015/5/29	谢菲