



北京服装学院民族服饰博物馆

重点藏品信息表

原 名：红缎盘金绣暗八仙肚兜

标准名：平金绣暗八仙圆摆式大红色缎地肚兜

总账号：MFB 1216

分类号：HAN 770

藏品分类：服饰》配饰

提用人：谢菲

联系方式：15201203664

提用日期：2015/9/27

提用人详细信息：

（请在下面详细填写提用人院系、专业、研究方向、导师、联系方式、提用目的）

院系： 研究生部

专业： 中国少数民族艺术

导师： 贺阳

提用目的：民族服饰博物馆数据库研究

1 藏品描述

藏品照片正视图：



藏品整体描述文字：（此处为服饰整体描述，含服饰的基本尺寸，款式结构特征，面料，制作工艺，色彩搭配、纹样寓意，服饰整体艺术特色等）

肚兜，是中国传统服饰中护胸腹的贴身内衣，古称兜肚，上面用布带系在脖颈上，下面两边有带子系于腰间。此件肚兜中间部位镶蓝色布条和金色绦子边，将胸、腹部位区别开来，这种工艺上的特技使肚兜的外观更有层次感，该件肚兜长39cm，宽38cm。绣有“暗八仙”纹样，“暗八仙”为八位神仙随身所持宝物的总称，即宝扇、宝剑、鱼鼓、拍板、葫芦、花篮、荷花、笛子。此肚兜的“暗八仙”纹样正在胸际处，意在表达心灵深处对吉祥的殷切期盼，并采用平金绣的技法来刻画，使图案更加精巧、细腻、传神。胸际处的如意纹，经过倒置安放，巧妙构成“如意到心”的美好寓意。




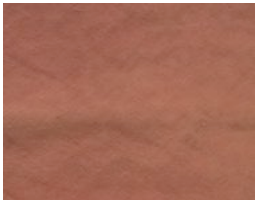

2 基本信息及尺寸表

民族	汉族	支系	
时代	20 世纪早期	材质	丝绸
数量（单位）	1 件	实际数量	1
收购地点		藏品地点	北京服装学院民族服饰博物馆
收购时间		收购价格	
重量		完残度	比较完整

尺寸测量表（厘米）					
衣长	39	衣宽	38	领口宽	10.5

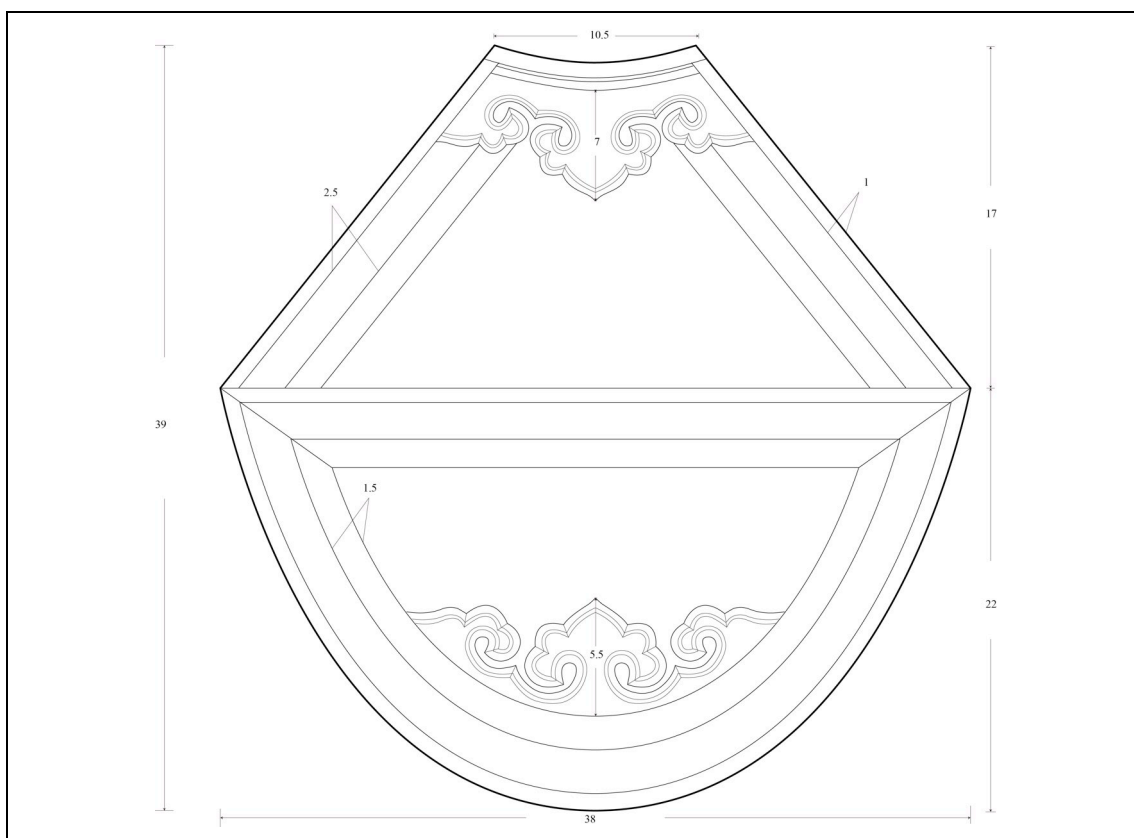
注：尺寸测量表的内容请根据所测服饰款式及部位自行填写

3 色彩色度值测量

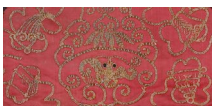
色彩 取样 位置	取样照片	色卡体系	
		PANTONE 色	COLOR GUIDE 中国の传统色
面料		17-1545 TPX Crowberry	银朱 DIC-C44
黑边		19-0000 TPX Raven	百草霜 DIC-C303
蓝边		19-4056 TPX Olympian Blue	群青 DIC-C269
里子		17-1340 TPX Adobe	树皮色 DIC-C80
金线		15-0927 TPX Pale Gold	大赤金 DIC-C307

4 款式结构矢量图（结构图需标注详细单位尺寸，具体要求请参考“附件一 民族服饰博物馆藏品款式图绘制及标注尺寸要求”，并单附文件夹上交）

藏品结构正视图：




5 图案纹样 （细节照片需单附文件夹）

图案名称	图案细节照片	图案分析及其寓意
暗八仙		八仙是一种“人造神仙，人崇拜”的纪念偶像，让自然界各类硕大无朋的魍魉远离人间，保仙四方平安，万事凶化吉。传统纹样以八仙的道具“八宝”来作为它们的形象化身，即有吉祥寓意，也代表万能的法术。暗八仙不同的神灵寄寓的内涵：宝扇——汉钟离——起死回生；宝剑——吕洞宾——镇邪驱魔；鱼鼓——张果老——占卜人生；拍板——曹国舅——净化环境；葫芦——铁拐李——救济众生；花篮——蓝采和——广通神明；荷花——何仙姑——修身养性；笛子——韩湘子——万物滋生。

6 刺绣工艺 （细节照片需单附文件夹）


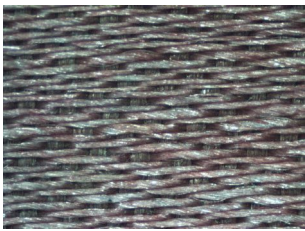






刺绣种类	刺绣细节照片	刺绣工艺分析
------	--------	--------

平金绣		平金绣是中国一种传统的绣法，以细线把较粗的绣线固定在面料上形成图案。这种绣法多用于金银线，故称平金绣或平银绣，也叫打线绣。此件肚兜以单股金线缠绕“暗八仙”纹样，借用了中国画的线描手法，纹样简约，以少胜多，以简化繁。
-----	---	---

7 材质

部位	材质说明
面料	红色素缎
里料	砖红色棉布

8 材料组织结构描述（显微照片原图需单附文件夹上交）

测量部位	部位照片	显微照片	说明
面料			35 倍放大显微照片
里料			35 倍放大显微照片
蓝边			35 倍放大显微照片
绦子边			35 倍放大显微照片

平金绣			35 倍放大显微照片
-----	---	--	------------

9 完残度描述

比较完整

10 藏品着装示意图及图片来源（原图需单附文件夹上交）



民国十六年《图画时报》美女画家张曼拍摄（照片来源：孔夫子旧书网）



裹脚老太太做肚兜





儿童穿着肚兜照片（图片来源：中国收藏热线）

提用登记记录

提用日期	提用目的	提用人	归还日期	归还签字
2015/5/26	数据库需要测量	谢菲	2015/5/26	谢菲