



北京服装学院民族服饰博物馆

重点藏品信息表

原 名：施洞苗小银角头饰

标准名：

总账号：

分类号：Mg1885-4-1, Mg1885-4-2

藏品分类：服饰》配饰

提用人：李昕

联系方式：13662023317

提用日期：2014 / 12 / 17

提用人详细信息：

（请在下面详细填写提用人院系、专业、研究方向、导师、联系方式、提用目的）

院系：研究生院

专业：中国少数民族艺术

导师：贺阳

提用目的：数据库信息测量采集

1 藏品描述

藏品照片正视图：



藏品照片背视图：



藏品整体描述文字：（此处为服饰整体描述，含服饰的基本尺寸，款式结构特征，面料，制作工艺，色彩搭配、纹样寓意，服饰整体艺术特色等）

馆藏该件小银角高 25.6 厘米，宽 25.4 厘米，重 299 克。银角主纹为二龙戏珠，龙身融入了云纹，突显动势。两角顶端为钱纹，中间两根银片高过两角，银片上装饰有正面律的凤纹，造型拟人，顶端装饰有两只口衔瓜米垂穗的蝴蝶，并垂有响铃。此外银角上还装饰有牛、鱼、花卉等图案，以及三只立体的螳螂和立体花簇。佩戴者行走时，银角上花簇颤动、铃声作响，摇曳生姿。小银角与大银角相配而饰，佩戴时小银角置于发髻的背面，用龙头发簪进行固定。该银角由可拆卸的两部分组合而成，其中一部分装饰有錾花而成的图案，另一部分则是由花丝工艺打造的立体动物造型。錾花是使用一整套具有基本图形的錾子，通过锤击錾子，使金属表面呈现凹凸花纹图案的一项工艺。花丝工艺又称为累丝工艺，是将金属抽成细丝，以堆垒编织等技法制成。

2 基本信息及尺寸表

民族	苗族	支系	
时代	20 世纪中期	材质	银
数量（单位）	1 件	实际数量	1
收购地点	贵州省台江县施洞镇	藏品地点	贵州省台江县施洞镇
收购时间		收购价格	
重量	299g	完残度	部分氧化

尺寸测量表（厘米）					
高	25.6	宽	25.4		

注：尺寸测量表的内容请根据所测服饰款式及部位自行填写

3 色彩色度值测量


色彩 取样 位置	取样照片	色卡体系	
		PANTONE 色	COLOR GUIDE 中国的传统色

4 款式结构矢量图（结构图需标注详细单位尺寸，具体要求请参考“附件一 民族服饰博物馆藏品款式图绘制及标注尺寸要求”，并单附文件夹上交）



藏品结构正视图：

藏品结构背视图：

5 图案纹样（细节照片需单附文件夹）

图案名称	图案细节照片	图案分析及其寓意
二龙抢宝		苗族银饰上的纹样多取材自当地生长的动植物，或选择具有美好意义的形象为主题。

6 工艺（细节照片需单附文件夹）

工艺种类	工艺细节照片	工艺分析
錾花		该银角上的二龙戏珠、钱纹、凤纹、牛、鱼、花卉等造型是用錾花工艺打造而成。
花丝		在表现螳螂的躯体、蝴蝶的触角和花茎部分时采用了花丝工艺，纤细的银丝旋转成细密的弹簧状，顶端饰以花朵，柔软的银丝便于调节，行走时更添花朵随风颤动之感。

7 材质

部位	材质说明
主体	银

8 材料组织结构描述（显微照片原图需单附文件夹上交）

测量部位	部位照片	显微照片	说明

9 完残度描述

部分氧化

10 藏品着装示意图及图片来源（原图需单附文件夹上交）



佩戴示意图（图片来源：李昕拍摄）

提用登记记录

提用日期	提用目的	提用人	归还日期	归还签字
2014.12.17	毕业论文数据测量	李昕	2014.12.17	李昕