

# 田野小记——丹寨苗族盘发

周成飞 李昕

2018年1月，我们再次到访祖国的西南地区，围绕少数民族服饰结构及裁剪方式、穿着方式展开田野调查。贵州省黔东南苗族侗族自治州丹寨县龙泉镇马寨是整个行程的其中一站，居住在这里的苗族自称“噶闹”，也被称作“黑苗”、“短裙苗”或“八寨苗”。

## 一、传统服饰

《中国苗族服饰图志》一书中将该地传统服饰归为“八寨式”，以贵州省丹寨县八寨乡为代表，丹寨县龙泉镇马寨和雷山县桥桑、达地等地均有分布。传统的盛装为对襟无扣肥袖短衣，衣肩、衣背、衣襟、袖口、衣领等处都缀有各种刺绣花纹图案，工艺包括贴花、挑花、蜡染、织锦等多种。



女子盛装图(图片来源：《中国苗族服饰图志》)

民族服饰博物馆馆藏MFB002330苗族牛血布蜡染刺绣织锦丹寨古衣年代更为久远，上衣整体以深蓝色和暗黄色为主，给人感觉庄重而沉稳。



盛装正面



盛装正面



领口细节/袖口刺绣和蜡染细节/衣襟下摆处纹样细节

现如今当地妇女则以着裤为主，盛装时穿对襟衣，扎绑腿，系前后两片围腰，腰系花带或缠银链。盛装的色调及主要装饰工艺也有所改变，鲜艳的配色、十字绣成为当下的主流。



有所创新的盛装造型

## 二、妇女头饰

李黔滨在《苗族头饰概说——兼析苗族头饰成因》一文中提到“苗族任何支系的改装现象都最终没有越过头顶，无例外地全部没有改变头饰，把这一保留作为姻亲集团表象的识别标志。”要研究苗族女性的头饰，则先要看她们的发式。



比起服装上的剧烈变化，“八寨苗”妇女“抱髻笼松”的发型状态一如从前，确有几分唐韵。



“八寨苗”已婚妇女盘髻与头顶（通常是真假发相结合），发髻蓬松下塌，平时头包深色头帕，并在后方别一枚银蝴蝶为饰，节日头插银花。



三种常见的搭配方式



别银蝴蝶的头帕



银花

在盘发之前，先将假发和真发理顺。



梳理假发/梳理真发

理好之后，接下来开始盘发：

第一步，盘真发。弯腰，用手将头发束起垂于头前，将木梳从脑后自上而下斜插入束发中；起身，一边将头发加捻，一边将束发以木梳为支点，绕梳交叉而盘。



第二步，发髻已成型之后，用同样的手法将假发盘在真发外，使造型更加立体、夸张。



头发盘好之后，通常会在头发外面包上头帕。头帕大多是双层方形布块，包好后用蝴蝶型银簪别上，起固定作用的同时也是极具美感的装饰物。

