

北京服装学院民族服饰博物馆

重点藏品信息表

原 名：

标准名： 湖南花垣县麻栗乡苗族女裤

总账号：MFB007676

分类号：Th31-5-2

提用人：夏烨

提用日期：2017/3/30

提用人详细信息：

（请在下面详细填写提用人院系、专业、研究方向、导师、联系方式、提用目的）

____ 提用人夏烨，服装设计与工程学院，专业为艺术，研究方向
为中国少数民族艺术，导师贺阳，联系电话 13370176114，提用藏
品作研究和学习，整理博物馆数据库。

1 藏品描述

藏品照片正视图:



藏品照片背视图:



藏品整体描述文字: (此处为服饰整体描述, 含服饰的基本尺寸, 款式结构特征, 面料, 制

作工艺，色彩搭配、纹样寓意，服饰整体艺术特色等)

此为湖南花垣县麻栗乡苗族女裤。裤长 87cm，腰头宽 53cm，腰头高 18cm，腰头和裤腿中间有一块 7cm 宽的拼接，裤脚口的宽度为 27cm，裤口的装饰纹样宽度为 11.5cm。裤子宽松肥大，全棉质地，在裤腿上有织带和刺绣装饰。图案为苗族地区喜闻乐见的动物和植物纹样，风格拙朴，色彩丰富，富有装饰性。

2 基本信息及尺寸表



民族	苗族	支系	湘西型
时代		材质	丝、棉
数量（单位）	条	实际数量	1
收购地点		藏品地点	民族服饰博物馆
收购时间		收购价格	
重量		完残度	完整

尺寸测量表（厘米）



裤长	87	腰头宽	53	腰头长	18
裤脚宽	27	方形贴片	7	刺绣宽	11.5
绦子边宽	4.5	裤脚滚边	0.3		

注：尺寸测量表的内容请根据所测服饰款式及部位自行填写

3 色彩色度值测量

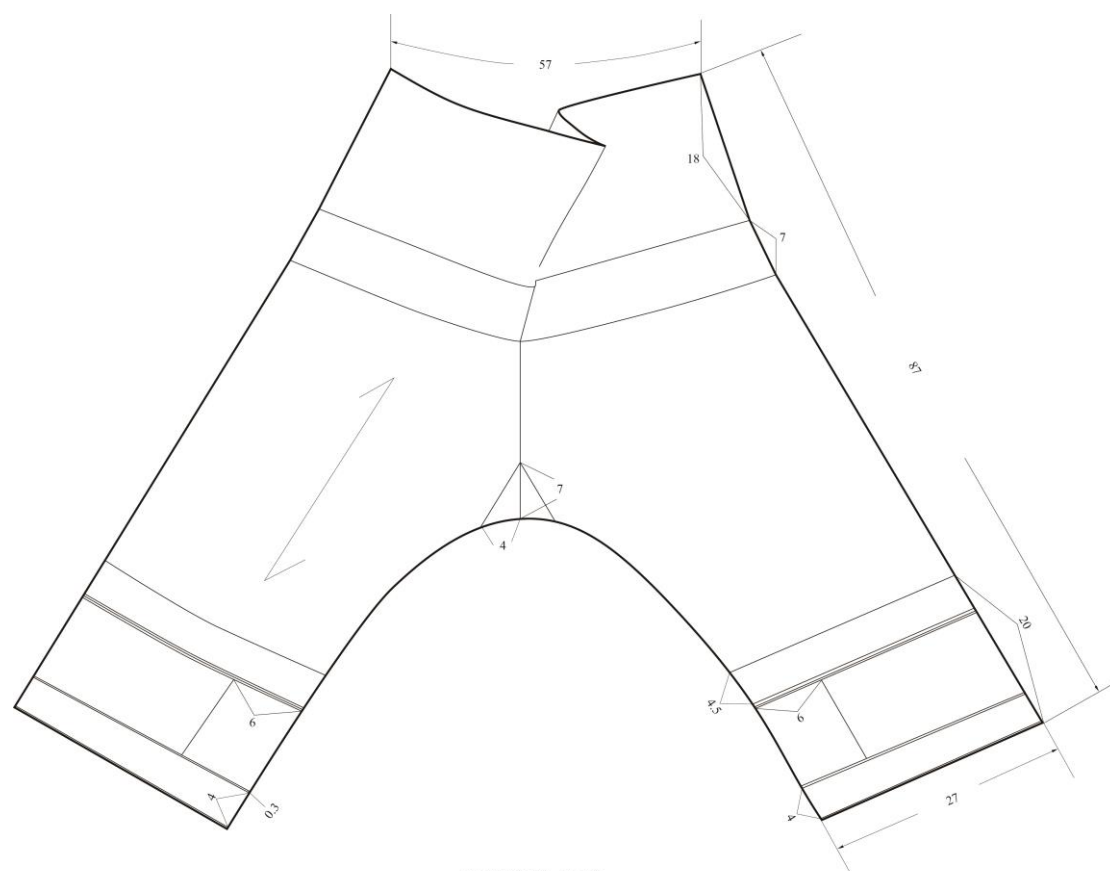
色彩 取样 位置	取样照片	色卡体系	
		PANTONE 色	COLOR GUIDE 中国の传统色
面料		19-3712TPG Nightshade	DIC-C273 藏黑蓝
腰头		14-1112TPG Pebble	DIC-C99 乳白色

拼接		19-4203TPG Moonless Night	DIC-C303 百草霜
刺绣 1		1. 15-2214TPG Rose bloom 2. 18-2328TPG Fuchsia Red 3. 14-5714TPG Beveled Glass	1.DIC-C23 28 凤仙粉 2.DIC-C 3.DIC-C
刺绣 2		13-0840TPXsn apdragon	DIC-C156 小鸡黄
细节		19-3938TPG Twilight Blue	DIC-C209 群青
织带		11-4800TPG Blanc de Blanc	DIC-C164 立德粉

刺绣3		13-5313TPX Aruba Blue	DIC-C 浅鲜绿
刺绣4		14-0127TPX Greengage	DIC-C181 荷茎绿

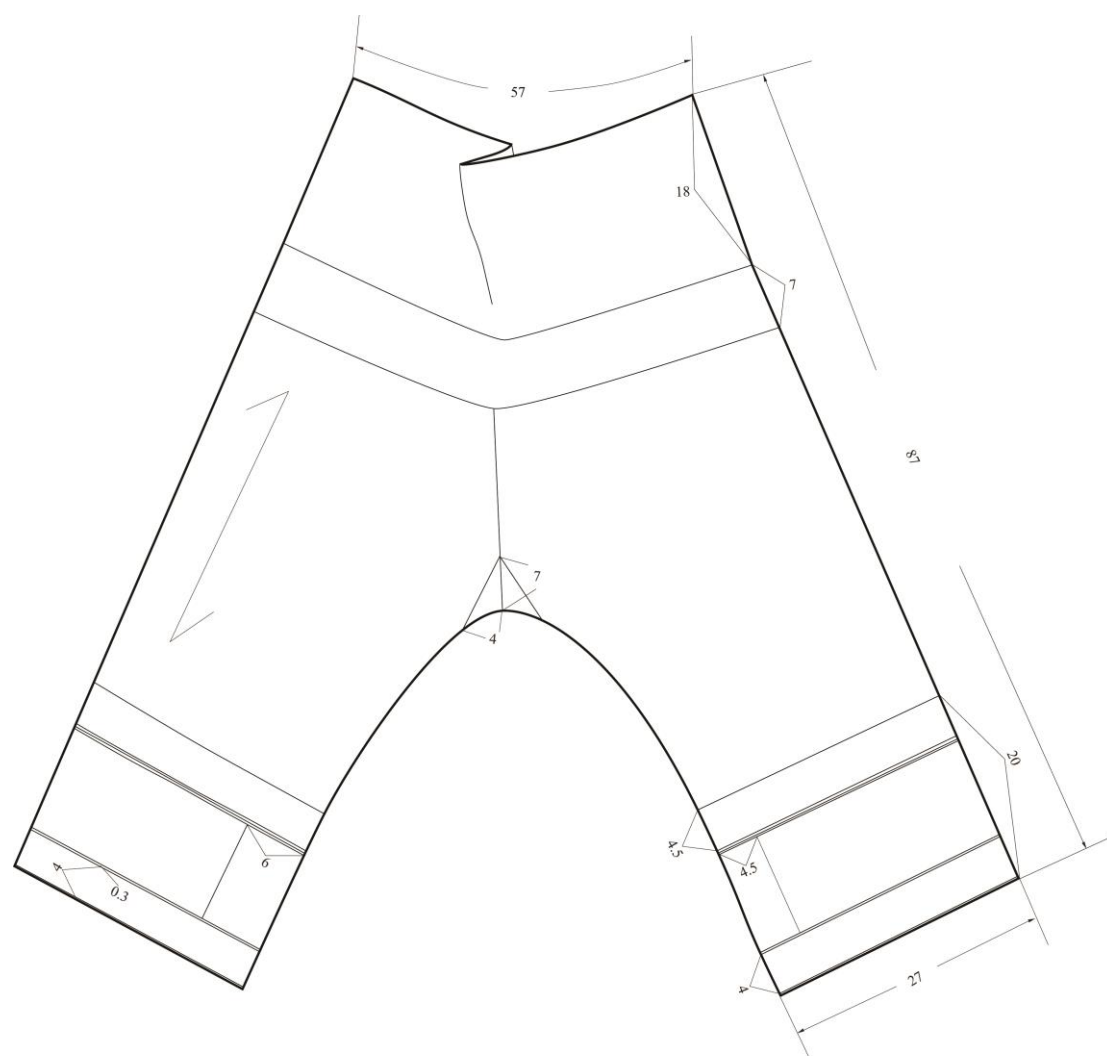
4 款式结构矢量图（结构图需标注详细单位尺寸，具体要求请参考“附件一 民族服饰博物馆藏品款式图绘制及标注尺寸要求”，并单附文件夹上交）

藏品结构正视图：



款式图绘制：夏烨

藏品结构背视图:



款式图绘制：夏烨

5 图案纹样 （细节照片需单附文件夹）

图案名称	图案细节照片	图案分析及其寓意
右旋白螺		右旋白螺：是帝释天菩萨供奉的，以声闻乘，菩萨乘，缘觉乘调服众生。

狮子纹		狮子：是汉族地区流行的瑞兽纹样，“少师太师”与“狮”同音，常为高官厚禄的象征，常与其他的题材一起合用，有狮子滚绣球好事在后头，双狮子表示好事成双，多狮子表示事事如意。少数民族将这个题材用来，并加以自己的理解加工，使得威武的狮子配上绚丽的颜色，显得憨态可掬。
龙纹		苗族崇拜龙，龙和其他的图腾一样都是一种祥瑞的神兽，这条裤子上刺绣的龙纹同样极具地方特色，被设计地简洁概括，色彩运用丰富大胆，使得他不同于汉族地区龙的威严可怖，而显得这条龙憨态可居
盘长纹		盘长纹，原为佛教的法器，象征佛法无边，后引申为吉祥富贵绵延不断的意思。

6 刺绣工艺（细节照片需单附文件夹）





刺绣种类	刺绣细节照片	刺绣工艺分析
平绣		平绣在我国的使用范围非常广，这条裤子上的平绣工艺十分细腻，对于质感和肌理的把握，删繁得当，色彩的运用也是十分丰富并且大胆。题材上取用广泛，有狮子、龙、花朵、铜钱、盘长纹等，极具少数民族的地方特色。平绣的基本操作方法是绣线从花纹轮廓一边起针，直拉到轮廓的另一边落针，绣线的方向可分为：竖平、横平、斜平，都要求达到平、齐、匀、顺。平即绣面要平，不可凹凸不平；齐是指落针点与轮廓齐，也就是针脚要齐；匀是指绣线疏密均匀，不重叠、不交叉、不露底布；顺是指针向顺形就势。平绣在处理不同图案不同配色时又有齐针、抢针、套针、抢针和







		施针等等各类针法，需要因图制宜，因色制宜，灵活运用。平绣绣品的特点是细致入微，纤毫毕现，富有质感，适合表现几乎所有类型的纹样。平绣看似简单，但因针法的变换、配色风格的差异、不同质感的绣地和绣线之间的对比，以及与其他刺绣方法的配合运用等手段而呈现出最为丰富多样的效果。

7 材质

部位	材质说明
面料	丝绸
腰头	麻
边饰	棉
其他	无

8 材料组织结构描述 （显微照片原图需单附文件夹上交）

测量部位	部位照片	显微照片	说明
面料			35 倍放大显微照片
细节			35 倍放大显微照片

拼接			35 倍放大显微照片
腰头			35 倍放大显微照片
织带			35 倍放大显微照片

9 完残度描述

外表基本完好

10 提用登记记录

提用日期	提用目的	提用人	归还日期	归还签字
2017/3/30	上传数据库	夏烨		