



北京服装学院
BEIJING INSTITUTE
OF FASHION TECHNOLOGY

民族服饰博物馆
ETHNIC COSTUME MUSEUM

杭州学习考察报告

撰写者： 陈敏（考察成员之一）

考察项目安排者：贺阳

考察带队者：邓翔鹏 毕静

考察组成员：孙嘉 唐然 陈敏 冶恬 张蓓蓓 张译文

时间：2016年10月31日—11月4日

考察地点：杭州多个博物馆。

考察行程：

10月31日：31日早晨09:45点从北京南站出发，下午15:15到杭州东站。入住杭州虎跑路58号懒墅庭院。

11月1日：参观中国丝绸博物馆——一整天。

11月2日：参观茶博物馆——上午；参观浙江省博物馆——下午。

11月3日：参观中国美术学院博物馆和校园——上午；参观杭州扇+伞博物馆——下午。

11月4日：上午游杭州西湖，回程准备，下午15:45从杭州东站乘车回北京。

考察内容

11月1日：参观中国丝绸博物馆——一整天。

早八点起床，去中国丝绸博物馆参观，了解到中国丝绸博物馆的展览情况。它于1992年，正式对外开放，2016年经全面改扩建后重新启用，是一个以中国丝绸为核心的纺织服装文化遗产收藏、保护、研究、展示、传承和创新的博物馆。目前占地4万平方米，陈列面积1万平方米，展览分为六大部分。丝绸馆以“锦程：中国丝绸于丝绸之路”为线索，以丝绸之路沿途出土的汉唐织物等精品文物，讲述中国丝绸走过的五千年光辉历程极丝绸从东方传播至西方的万里丝路。依据我个人的兴趣偏重，我主要参观了纺织品文物修复展示馆、中国时装馆的“更衣记：中国时装艺术展（1920s-2010s）”、时装馆的临时展厅。并拍摄大量图片资料，以便学习使用。

其中蚕桑馆和织造馆中的“天蚕灵机”展，展示列入UNESCO人类非物质文化遗产代表作名录中的蚕桑习俗、蚕丝织法、丝织、印染、刺绣技艺的方方面面。展览成列的物品，非常棒，展览的实物和微场景，尤其生动有趣。



经锦的织物组织结构图展示

纺织品文物修复展示馆的一楼用于纺织品的信息提取、修复、研究等工作。二楼则可以不定期地举办纺织品文物科研成果等展览。观众可以看到一楼的纺织品文物修复现场。在修复馆内老师的同意下，我们有幸进入修复室参观。是一种很好的体验，了解到古代织物修复的不易，需耗费大量的心力。并严谨认证负责的全心投入方能做好。



修复馆现场

中国时装馆的“更衣记：中国时装艺术展（1920s-2010s）”展示了近百年服装演变及时装与艺术的关联和影响。可以了解到近百年以来，中国服装的发展演变。展览物品尤其珍贵美丽。展示了一场华丽的视觉盛宴。



衣橱场景式的展示

新猷资料馆为纺织科研的公众免费提供蚕丝绸史、织染服装史、纺织考古、丝绸之路相关的有历史价值的中外报刊书籍、音像资料等借阅服务。此馆我只做了简单的参观。其中的确有很多好书。但太贵。

时装馆有临时的展厅，不定期举办各种专题展览。此次正在展出日本和服，古朝鲜服饰，和新疆出土的古代织物等。由于我正在研究苗族服饰结构，从和服和朝鲜服饰中，得到了某

些相关资料。非常幸运。



和服展示

女红传习馆位于丝路馆地下，面向广大观众，开设织、染、绣、编等教学互动项目，以满足民众学习传统纺织服饰文化和传承女红技艺的需求。特别展览了很多大型的古代织机，有师傅在现场演示织造，亲临织布现场是一种非常棒的体验。关于织物织造方式和织机结构，理解了很多阅读书籍难以理解的知识。很遗憾没有拍图片，估计是当时太投入了而忘记。汗颜。

11月2日：参观茶博物馆——上午；参观浙江省博物馆——下午。

茶博物馆位于西湖边，中国丝绸博物馆附近一处我不知名的茶园中，其集中展览了各种茶叶的标本，各种茶具，茶的发展历史和书籍资料。



茶园





茶经



茶叶罐

浙江博物馆, 有三层展厅。一楼主要是浙江从远古旧石器时期到现在的各种历史书籍资料、出土实物展示。展览品丰富多样。



旧石器时期的石器



骨针



编织物



身有纹饰的古越人



汉代挂式铭文铜镜背面



阿育王塔楼

11月3日：参观中国美术学院民艺博物馆——上午；参观杭州扇+伞博物馆——下午。
主要参观了中国美术学院的博物馆、校园建筑。博物馆内主要展示了学生作品和皮影物品。



博物馆内屏风样式的门



学生作品

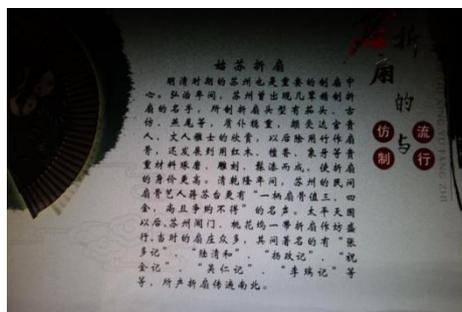


皮影道具



现代艺术的学生食堂

伞、扇子博物馆主要展览伞和扇子，包括相关历史介绍，珍贵实物展览，最有趣的是古代制作和卖伞和扇的场景布置。



姑苏折扇简介



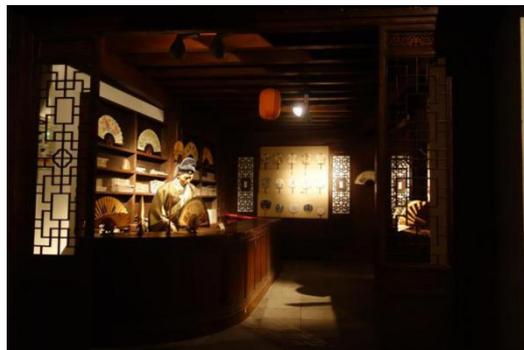
羽毛扇的复原物—战国—湖北江陵出土



春秋时候的竹扇—江西晋安出土



关于扇子的历史故事 3D 场景还原播放



明代扇子店铺场景展示



民族风格的编织扇



作伞的场景展示



“请用国货”八角形油纸伞—民国 30 年代



和式伞—现代 富阳藤欣工艺厂捐



西湖 许仙白娘子相遇场景

11月4日：上午游杭州西湖，回程准备，下午 15:45 从杭州东站乘车回北京。

结语：

这次杭州博物馆考察，让我了解到很多关于浙江历史、茶文化、中西方服饰、扇子、伞的相关知识，见到诸多珍贵实物，拓宽眼界。受益良多。希望以后能有更多的机会去实地考察~谢谢邓老师和毕老师为我们安排的棒棒行程。感谢贺老师能给我这次考察的机会！

时间：2016年11月9日

地点：北京服装学院