

针黹留香——迎端午佳节，做民俗手工

撰稿：刘育红

端午将至，身处繁忙都市的我们是否除了获得一天法定假日、吃几颗粽子之外就没有其它庆祝节目了呢！端午节是我国首个入选世界非物质文化遗产的传统节日，这里推荐大家在度假休闲之余尝试端午民俗手工，增加节日气氛的同时亲身参与到民族文化的传承中来。



（一）系五彩线

《浣溪沙》【宋】苏轼

轻汗微微透碧纨。明朝端午浴芳兰。
流香涨腻满晴川。彩线轻缠红玉臂，
小符斜挂绿云鬟。佳人相见一千年。

五彩线又名“长命缕”、“续命索”等，于端午节结成彩链系在手腕、脚腕或脖颈上，据说可以避邪和防止五毒近身。汉·应劭《风俗通》载：“五月五日，以五色丝系臂，名长命缕。”说明这个风俗承自汉代，至少已延续两千多年。编五彩绳手链的方法有很多，下面介绍的是两种比较简单的入门级方法。

第一款手链

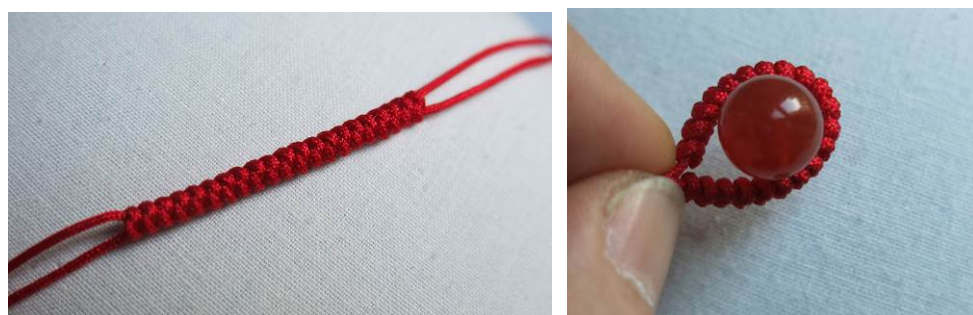
所需材料：笔者做的手链是绕手腕两周的长度，准备①72#玉线 165 厘米长红色两根，另外四色彩绳需要每根 85 厘米长；②一粒珠子或者小纽扣都可以；③另外需要一个辅助工具圆形盘编器，可以按照图中的样子自己用厚纸板制作。



首先做手链一端的扣环，在两根红绳中段开始打蛇结，蛇结方法如图所示。



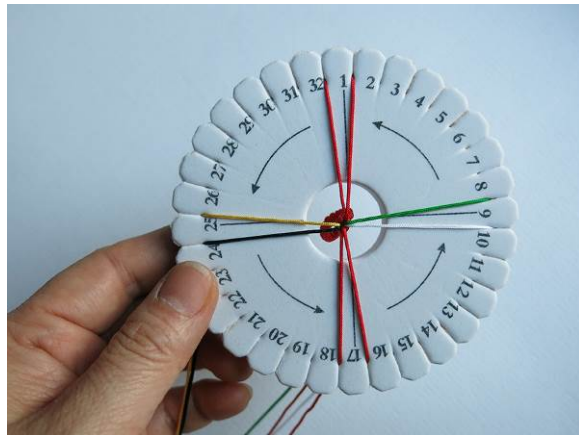
按图中的方法打一段蛇节，长度需要比量珠子或者纽扣，这样做成的扣环方能大小合适。



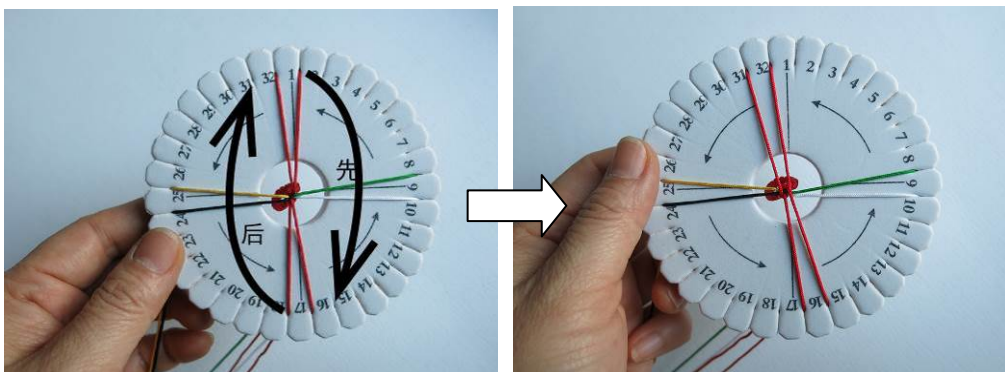
将扣环的两端围成圈状，每侧取一根红绳继续打两个蛇结，此时需要将剩余两根红绳和其它四色彩线并在一起绑进蛇结中间固定。彩绳顶端剪齐，用火苗轻燎拧在一起，尽量藏进蛇结里。



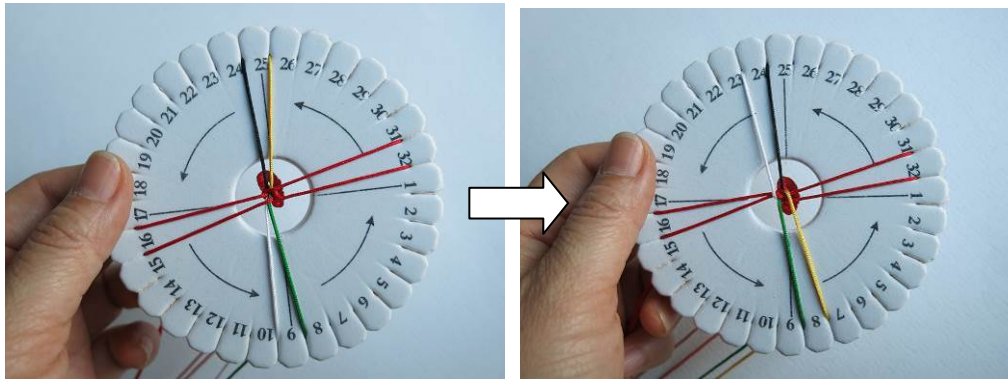
将 8 条玉线挂在盘编器上，方位如下图：扣环置于盘编器中间空洞处向后放置，四条红绳分在上下，四条彩绳挂在左右两侧，夹进盘编器周围的缝隙里。



下面开始编制。如图方位手持盘编器，按照箭头所示方向移动线绳，第一步将 1 右的红绳移动 16 右，第二步将 17 左的红绳移到 32 左。就是先把位于相对位置右上那根红绳移到右下侧一个空格处，再把左下方那根红绳移到左上侧空格处。口诀为：右上到右下，左下到左上，注意移动线绳的先后顺序不能颠倒。



顺时针旋转盘编器约 90 度，四色彩绳转到了上下两个方位上，依然是右上到右下，左下到左上，重复同样的动作移动线绳位置。



继续旋转盘编器，红绳再次位于上下两个方位，再次重复右上到右下，左下到左上的步骤。后面一直持续这样的方法，第一是移动线绳的先后顺序不可颠倒，先右后左；第二是旋转盘编器的方向切勿发生错乱，一直按顺时针方向转；第三要经常疏通清理一下余下的线绳，防止线尾扭结成团。如此编制几次之后翻转盘编器就能看到手链的编织效果了。



比量手腕粗细确定手链长度，编制达到所需的长度后依然是用两根红绳绑蛇结收尾。将珠子或纽扣穿上固定，其余线尾既可以剪掉烧结固定，也可以穿上彩珠做缀角，还可以如图打成麦穗结，处理的方法有很多，大家可以充分发挥自己的创造力。



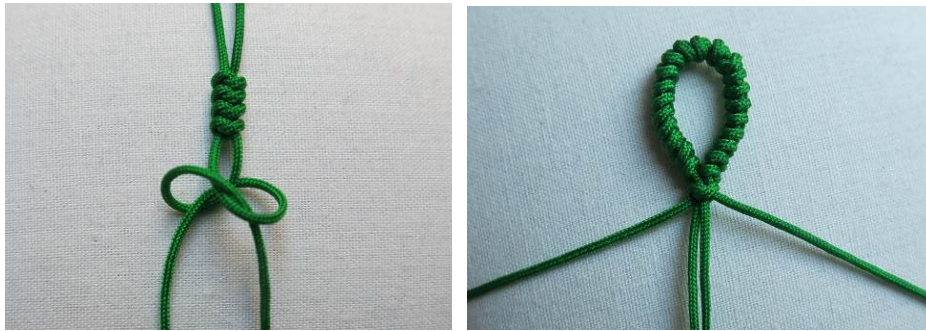
第一款手链就编好了。



第二款手链

所需材料：72#玉线主色 1 米长两根，配色彩线 50 厘米长四根，这一款手链徒手编结，不需要盘编器。

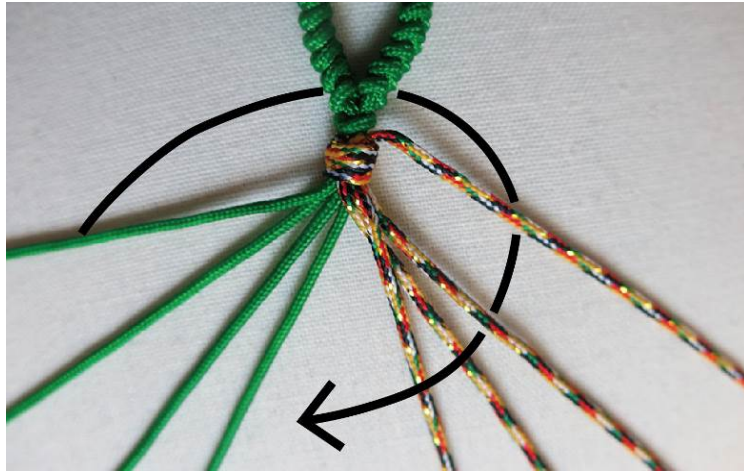
用与上一款手链同样的方法在两根主色玉线中段打蛇结做扣环。



加入另外四根彩绳，分左右两侧排列，如下图依次编号为左 1、左 2、左 3、左 4 和右 1、右 2、右 3、右 4。



将左 1 从整个线束的后侧绕过，从右 2 和右 3 之间穿出，排列到原来左 4 以下的位置成为新的左 4，左侧另外三条线绳的编号依次上调。



使用对称的手法，右 1 从整个线束的后侧绕，从新排列出的左 2 和左 3 之间穿出来，排列到原来右 4 以下成为新的右 4。左边一次右边一次重复编制，注意每侧的四条线绳始终保持正确的次序不能搞乱。编制出手链是下图的效果。



收尾系上铃铛，余线剪掉烧结固定。同样的编法也可以先装上珠子，编到最后做扣环。



（二）缠彩线粽子

渔家傲 【宋】欧阳修

五月榴花妖艳烘，绿杨带雨垂垂重，五色新丝缠角粽。

金盘送，生绡画扇盘双凤。

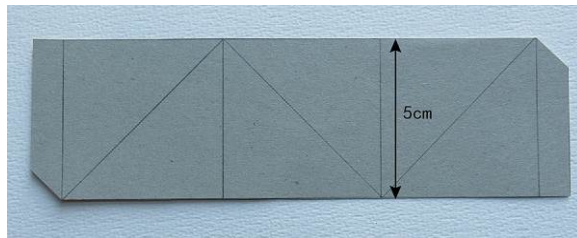
正是浴兰时节动，菖蒲酒美清尊共，叶里黄鹂时一弄。

犹瞢忪，等闲惊破纱窗梦。

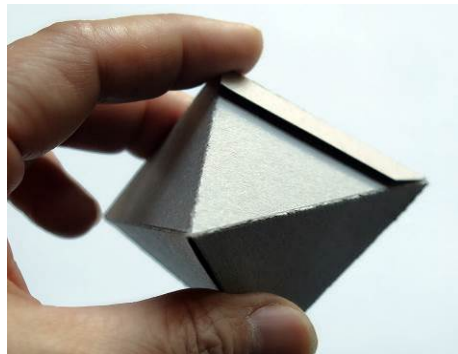


准备稍硬的板纸和各色彩线若干，丝线、棉线、毛线或窄的丝带都可以作为缠粽子的素材。

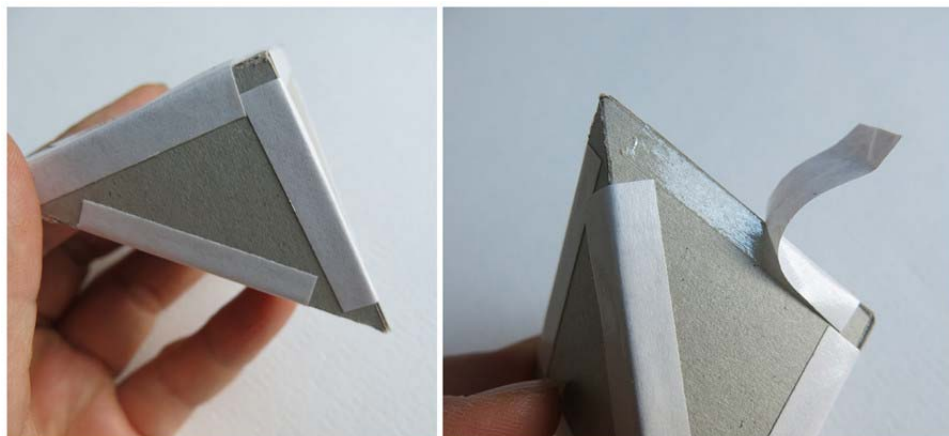
这里使用的板纸是快递的信封，在上面画出如图这样的三个正方形和辅助线，大小可以根据个人的喜好，如实例中粽子的大小，正方形边长为5厘米。



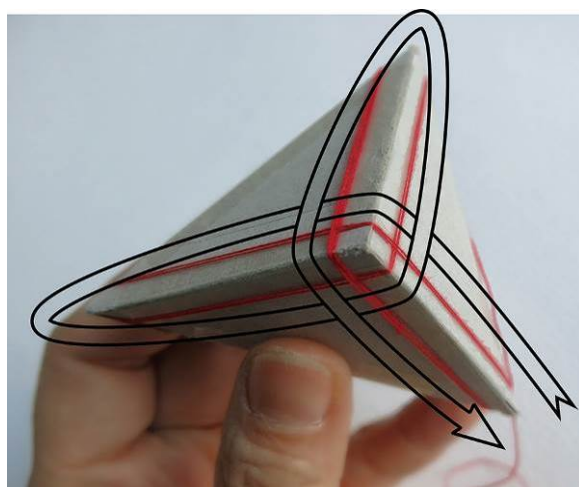
在纸上先沿辅助线划出压痕，然后再折叠成型，按此操作折出的棱比较直。



将纸版两端的折份用双面粘住就做成了粽子的纸模，上下两个顶点，中腰三个尖角。为了防止将来缠线滑动移位，可以在纸模的棱上加贴双面胶，注意每个顶点和尖角处留出空位，不然胶痕会从彩线边缘露出来。



按下图的位置手持纸模，彩线以纸模一个顶点为中心，顺序绕过三个尖角，走线方式如箭头所示。因为有双面胶，起始的线头先粘住，然后用后面缠绕的线压住隐藏就可以了，也不易滑脱。



彩线继续按照这样的走向缠绕纸模，后一圈紧密地挨近前一道，整齐排列，向远离起始顶点的方向逐层延伸。彩线换色的地方既可以打结衔接，然后把线头压住掩藏，也可以将线头粘在纸模上，后面的缠线压紧即可。



彩线的序列和宽窄自由掌握，每个人都能做出属于自己的设计，随着缠线进程的推进，斑斓的条纹逐渐覆盖整个纸模。



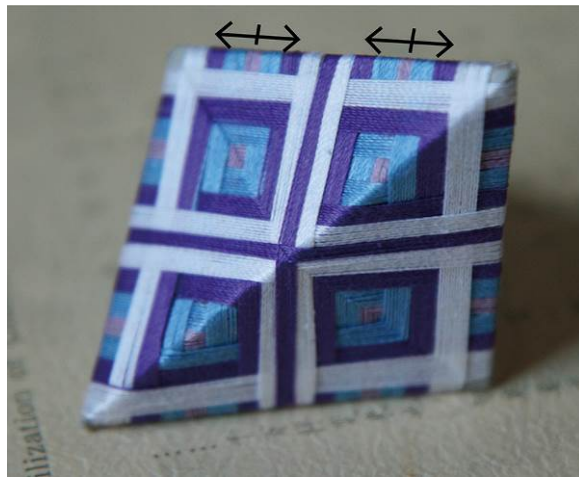
依照以上的缠绕顺序全部缠好之后，彩线根根叠压，条纹次序井然，从各个角度看都很漂亮。最后的线尾穿针，用缝衣针带着线尾藏进彩线之下压住。



还可以通过变化缠线的起始位置和顺序获得不同的彩条交叉效果，下面是从两边的顶点同时开始，相向对缠的排线效果。



下面这一只稍微复杂一点，是从如图棱上 $1/3$ 和 $2/3$ 的中间位置开始，分别向两侧延展缠线。



只要彩线走向正确，任意变化不同配色，变换条纹宽窄就能缠出漂亮的五彩线粽。注意缠线时掌握拉力适中，线松容易滑脱，过紧纸模会被勒瘪变形。



(三) 佩香囊

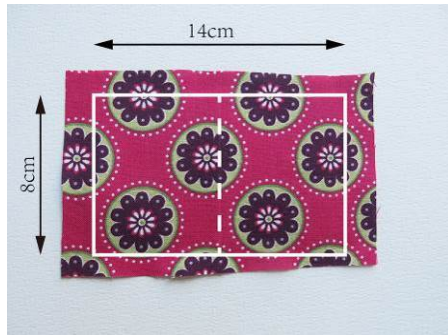
在中国许多地方，端午节都要做几个香袋给小孩挂在身上，叫做“压午”，传说有避邪驱瘟之意，同时用于襟头点缀装饰。林海音在她的文章《我的童玩》中回忆：“…缠粽子是在端午节前很多天就开始了，到了端午节早已做好，有的送人，有的自己留着挂吊起来。同时做的还有香包，用小块红布剪成葫芦形、菱形、方形，缝成小包，里面装些香料。穿起来加一个小小的粽子，挂在右襟纽襟上，走来走去，美不唧唧的。”



制作端午香包常用的香料有不少品种，这里选择了菖蒲、艾叶和藿香。端午期间恰是寒气和暑气交互转换之时，多雨潮湿，毒虫滋生，人容易生病，香囊内的香料实际上就是驱虫防病的中草药。



制作粽子型的香囊需要准备长方形面料，实例中的面料尺寸如图，整块面料或拼接均可，周围适当留出缝份。



缝合面料做成长方形口袋，装入香料，袋口折边捏住缝合，与底边形成夹角就做成了立体的四角粽子形香囊。



扣环或挂绳在缝合香囊的同时装上，或者另做吊绳亦可。



准备正方形面料，对角缝合成三角形香包，装入药材后封口。



将三角形香包的两个尖角向一个方向折可做成桃形香囊，折向相反方向再抽紧中腰又变成了葫芦香囊。



还是正方形面料，正反两面用不同花布贴合，如图缝合成抽绳香囊。



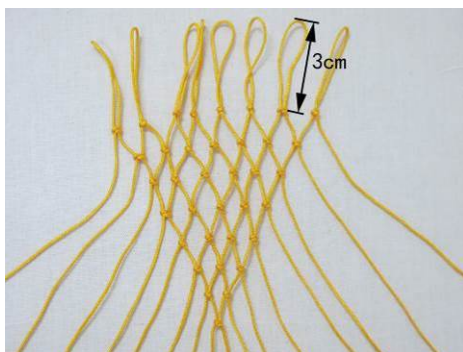
（四）挂蛋络子

全国各地端午节的传统习俗并不完全相同，比如“立蛋”游戏，有些地区是在春分，有些地区就是在端午节。端午节当天正午十二点时，因是阳刚正气汇集之极，所以俗信平日不易竖立的鸡蛋在此时便可直竖在地上。



汪曾祺是江苏高邮人，他在《端午的鸭蛋》中记述：“…端午节，我们那里的孩子兴挂“鸭蛋络子”。头一天，就由姑姑或姐姐用彩色丝线打好了络子。端午一早，鸭蛋煮熟了，由孩子自己去挑一个，鸭蛋有什么可挑的呢！有！一要挑淡青壳的。鸭蛋壳有白的和淡青的两种。二要挑形状好看的。别说鸭蛋都是一样的，细看却不同。有的样子蠢，有的秀气。挑好了，装在络子里，挂在大襟的纽扣上。这有什么好看呢？然而它是孩子心爱的饰物。鸭蛋络子挂了多半天，什么时候孩子一高兴，就把络子里的鸭蛋掏出来，吃了。端午的鸭蛋，新腌不久，只有一点淡淡的咸味，白嘴吃也可以。”

打蛋络子需要 8 根 60 厘米长的花绳，毛线或粗棉绳都可以。每一根花绳对折，留出 3 厘米左右的绳圈打蛇结，蛇结参考手链打法。8 根花绳之间两两成组继续打蛇结连成网状，最后把平面的网两侧对接起来就成了筒状的网络。



将绳网下方剩余的线尾绑扎成为穗子，用提绳串起上口的 8 个绳圈就成为可

以容纳鸡蛋鸭蛋的蛋兜了。



(五) 扳脚娃娃

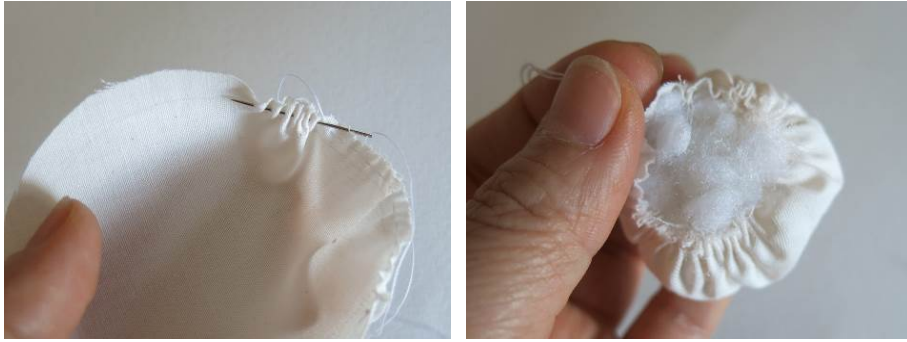
有些地区端午节还有给孩子做扳脚娃娃的习俗。



做娃娃身体所需的主要裁片形状。



娃娃的头：沿着圆形裁片的外缘缝平针抽缝，内填珍珠棉，收口缝紧。



娃娃的身体：近似矩形的裁片四角单独缝合成为四肢，中间留口掏翻过来，内填珍珠棉之后缝住。



娃娃的五官可以手绘也可以用针线缝制，至于发型和衣服更没有一定之规，大家可以自由发挥，只要让娃娃一只手扳住对侧的脚就可以啦。



（六）襪方

另外，文献中还记载了一种端午传统女红名曰“襪方”：“裁色缯为方片，各案四色位而安之於衣，而黄缯居四色缯之中，以此缀诸衣上，以表蚕工之成，故名襪方。”笔者没有查到相关图像资料和做法，下图的襪方是根据文字描述推测制作的，分别参考了北京社稷坛五色土的颜色方位和妙应白塔寺密封册的缠线方法。关于襪方的真实形式，读者朋友之中如有知其详情者望不吝赐教。



(七) 穗子

各种香包、彩线粽子做好后加上穗子、串珠和挂绳会更加漂亮，并且方便佩戴。将穗子线缠在硬卡纸上捆扎牢靠，然后取下来绕线绑出穗子头，修剪尾部即可。





琳琅满目的端午手工，大家快来动手尝试吧？