



北京服装学院
BEIJING INSTITUTE
OF FASHION TECHNOLOGY

民族服饰博物馆
ETHNIC COSTUME MUSEUM

流银泻玉伴彩裳

民族服饰博物馆馆藏苗族银饰鉴赏

北京服装学院 民族服饰博物馆 邓翔鹏



苗族银饰出现于明代，流行于清代，上世纪 80 年代对其使用达到高峰。明代以前无论文献及实物鲜有对苗族银饰的记载和流传。明代出现大量银饰应该与当时社会生产关系的发展有关，明永乐十一年开始在贵州设省，加强统治，汉族文化势力影响加深，贵州地区开始结束以物易物的商业交换模式，银和钱开始日渐普及，苗族开始以银饰作为装饰，夸富心理愈烈。



贵州台江施洞苗族双龙戏宝响铃银项圈
MFB006796



贵州台江施洞苗族双龙戏宝响铃银项圈细节



贵州台江施洞苗族双龙戏宝响铃银项圈细节



贵州雷山苗族藤形银手镯
MFB006775



贵州台江施洞苗族双狮戏球纹银压领
MFB006797



贵州台江施洞苗族双狮戏球纹银压领细节

苗族支系繁多，衣着装饰更是千姿百态，以银作为装饰的苗族支系主要集中于清水江流域、都柳江流域、潯阳河流域、澧水流域、沅江流域，其余区域零星分布，数量极少。使用银饰的这些区域物产丰富，经济相对发达，有专门的银匠从业者。



贵州关岭苗族双牛角形鏤花银耳环
MFB006907



贵州黎平苗族鏤花龙纹空心银手镯
MFB006919



贵州凯里苗族螺旋绕丝六角形银手镯
MFB006921



贵州台江施洞苗族车轴式银耳环
MFB006918



贵州黄平苗族圆轮形空花银珠盖耳环
MFB006917

苗族银饰种类繁多，全身上下，无所不饰，根据装饰的部位可以分为头饰、

胸颈饰、手饰、背饰、腰坠饰、脚饰等等。常见的头饰有银角、银帽、银围帕、银发簪、银插针、银网链、银耳环、银童帽等；胸颈饰包括：银项圈、银压领、银胸牌、银胸吊饰等；常见的衣饰则有：银衣片、银围腰链、银扣等；背饰有银背吊、银背牌；腰坠饰有银腰带、银腰吊；常见的首饰有银手镯、银戒指；脚饰为银脚镯。



贵州榕江苗族福禄寿人物长命富贵银锁
MFB006972



贵州丹寨雅灰苗族花鸟纹包银木梳
MFB006969



湖南湘西苗族刻花银梳
MFB006988

银饰的制作工艺十分复杂，有镶嵌法，镶珠嵌玉；有錾花法，雕龙刻凤；有花丝法，盘丝编花；还有各种焊接、锻造、镂空、绕丝、点珠等金工技法。



贵州花溪苗族灯笼吊穗银耳环

MFB006912



贵州凯里湾水苗族金鱼几何纹银手镯

MFB006923



贵州雷山短裙苗花鸟纹银手镯

MFB006926



贵州榕江苗族带链银头梳
MFB007011



贵州榕江苗族男子二十二锥银头围
MFB006951



贵州从江信地苗族兵器吊饰烧蓝银针筒（局部）
MFB006954



贵州从江信地苗族兵器吊饰烧蓝银针筒（局部）



贵州黄平苗族银菩萨腰带饰品
MFB006922



贵州黄平苗族银菩萨腰带饰品（局部）



贵州黄平苗族银菩萨腰带饰品（局部）



贵州黄平苗族银菩萨腰带饰品（局部）



贵州黄平苗族银菩萨腰带饰品（局部）



贵州黄平苗族银菩萨腰带饰品
MFB006922



贵州雷山苗族麒麟送子挂铃银衣片

MFB006689

苗族银饰不仅仅向我们展示了一个艺术的物质世界，更是反映出苗族图腾崇拜、宗教巫术、历史迁徙、民俗生活等文化本质。北京服装学院民族服饰博物馆收藏有大量苗族银饰，并且专门设立有金工首饰厅，亲临现场您可以更为直接的欣赏到包括苗族在内的各民族银饰藏品。