



藏品名称： 驼灰色印花绸连肩连袖无省挖大襟夹里旗袍

原名： 驼灰色印花绸无袖旗袍

总账号： MFB004934

基本尺寸： 119cm×46cm

数量： 1 件

实际数量： 1 件

藏品描述：

该藏品是旗袍由传统十字型平面结构的袍服向合体化旗袍发展的第二阶段“改良旗袍阶段”的产物（其结构最早官方见于官方正式出版文献《裁缝手艺 第二卷》1938，伪满洲国）。

改良旗袍作为旗袍发展过程中非常重要的一个品类，与传统的清代满族女子袍服、衬衣、氅衣等服装多为宽衣的形制不同，其最大的特征就是在不破坏十字型平面结构的前提下，进行了侧缝的收腰与收摆，在当时的时代背景下，是对传统服饰结构的极大突破，该品类的服装在旗袍发展、过渡和变革的过程中，是必然要经历的一个重要阶段。

工艺描述：

由于民国时期旗袍逐渐向合体化发展，在材料本身已经可以满足制作需要的情况下，如何在原本门幅限定的宽度内，找袖并完成大襟的裁剪就成为了需要解决的问题。挖大襟工艺就是由此所衍生出的工艺，它是民国旗袍裁剪最典型的手法之一，其最大的特点就是可以有效节省面料，即在满足大襟裁剪需要的情况下，通过折叠的方法，获得大襟和里襟的缝份，而无需连裁剪破中缝另加面襟，在节约一个衣长面料的同时，用边角料裁剪完成里襟的拼接和制作。