



北京服装学院民族服饰博物馆

重点藏品信息表

原 名：黑缎瓜瓞绵绵童坎肩

标准名：石青色缎瓜瓞绵绵童坎肩

总账号：MFB000162

分类号：

藏品分类：服饰》衣

提用人：王博

联系方式：18810951523

提用日期：2015 年 5 月

提用人详细信息：

（请在下面详细填写提用人院系、专业、研究方向、导师、联系方式、提用目的）

院系： 研究生部 专业： 服装设计与创新

导师： 贺阳

提用目的： 民族服饰博物馆数据库研究

1 藏品描述

藏品照片正视图：



藏品照片背视图：



藏品整体描述文字：（此处为服饰整体描述，含服饰的基本尺寸，款式结构特征，面料，制作工艺，色彩搭配、纹样寓意，服饰整体艺术特色等）

此件坎肩宽 32 衣长 40，以石青色缎为底料，圆摆斜琵琶襟，有蓝色里衬。衣领与下摆处分别饰有金色镶边与刺绣。刺绣针法以平绣为主，刺绣图案为蝴蝶，佛手等花卉，组合成瓜瓞绵绵纹样。整体风格沉稳又不失华丽，细节装饰上面黄色刺绣与蓝色点缀其间。

服饰图案及其寓意：瓜瓞绵绵出自《诗经·大雅·绵》：“绵绵瓜瓞，民之初生，自土沮漆。”绵绵：延续不断的样子；瓞：小瓜。如同一根连绵不断的藤上结了许多大大小小的瓜一样。隐喻子孙昌茂，繁衍不息。图案通常以“蝴蝶”、“瓜”和“瓜蔓”等构成。多用于民间男女衣服、首饰及挂佩等。流行于明清时期。

2 基本信息及尺寸表


| | | | |
|--------|---------|------|-----------|
| 民族 | 汉 | 支系 | |
| 时代 | 19 世纪晚期 | 材质 | 缎 |
| 数量（单位） | 1 | 实际数量 | 1 |
| 收购地点 | 山西 | 藏品地点 | 北服民族服饰博物馆 |
| 收购时间 | | 收购价格 | |
| 重量 | | 完残度 | 保存良好 |

尺寸测量表（厘米）

| | | | | | |
|-------|----|-----|---|-------|----|
| 衣长 | 40 | 领口宽 | 7 | 衣身腋下宽 | 30 |
| 两袖通长 | 32 | 领口高 | 4 | 边饰宽 | 2 |
| 底摆宽 | 33 | 领座高 | | | |
| 两裾开衩高 | | 袖口宽 | | | |

注：尺寸测量表的内容请根据所测服饰款式及部位自行填写

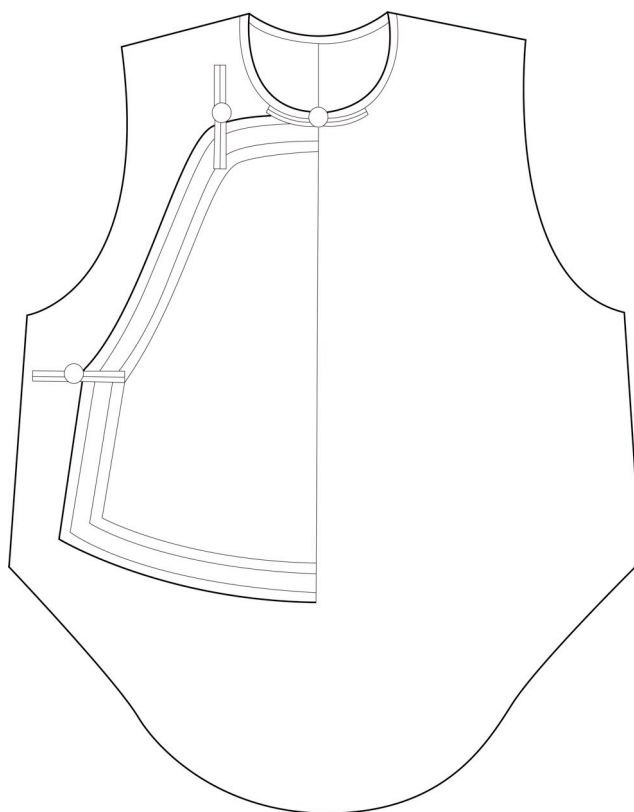
3 色彩色度值测量

| 色彩 取样 位置 | 取样照片 | 色卡体系 | |
|----------------|---|--------------------|-----------------------|
| | | PANTONE 色 | COLOR GUIDE 中国的传统色 |
| 石青 色底 布 |  | 19-3920tpx Peacoat | |

| | | | |
|---------------|---|------------------------|--|
| 黄色 刺绣 |  | 14-0755tpx Sulphur | |
| 蓝色 里子 布 |  | 17-4023tpx Blue Heaven | |

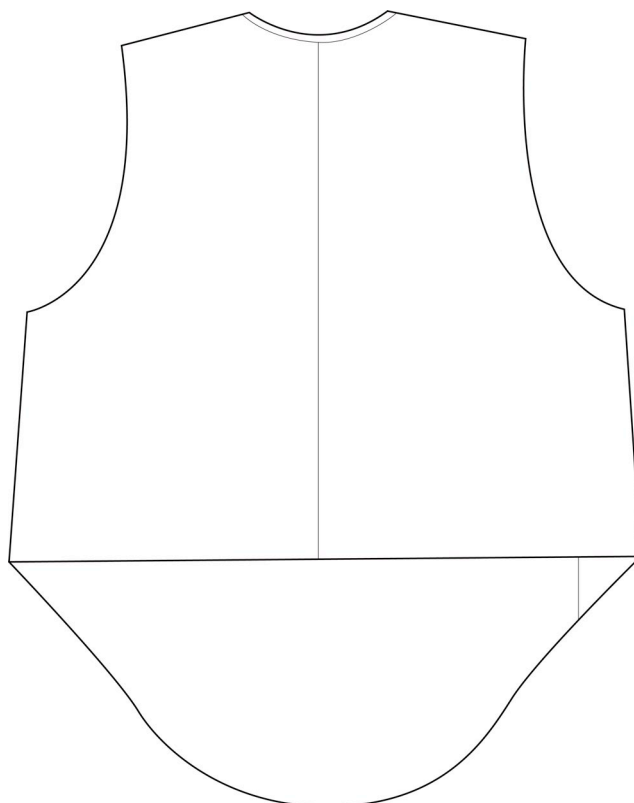
4 款式结构矢量图（结构图需标注详细单位尺寸，具体要求请参考“附件一民族服饰博物馆藏品款式图绘制及标注尺寸要求”，并单附文件夹上交）

藏品结构正视图：



款式图绘制：王博

藏品结构背视图：




款式图绘制：王博

5 图案纹样 （细节照片需单附文件夹）

| 图案名称 | 图案细节照片 | 图案分析及其寓意 |
|------|---|--|
| 瓜瓞绵绵 |  | 出自《诗经·大雅·绵》：“绵绵瓜瓞，民之初生，自土沮漆。”绵绵：延续不断的样子；瓞：小瓜。如同一根连绵不断的藤上结了许多大大小小的瓜一样。隐喻子孙昌茂，繁衍不息。 |
| 蝴蝶 |  | 以“蝴蝶”、“瓜”和“瓜蔓”等构成装饰图案。蝴蝶是幸福的象征，它能给人以鼓舞、陶醉和向往。被人们视为吉祥美好的象征，如恋花的蝴蝶常被用于寓意甜美的爱情和美满的婚姻，表现的人类对至善至美的追求。 |



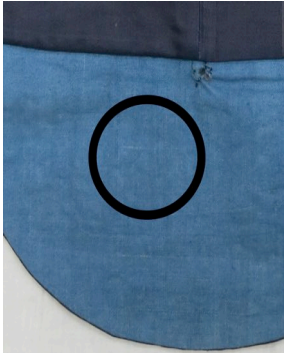

6 刺绣工艺（细节照片需单附文件夹）



| 刺绣种类 | 刺绣细节照片 | 刺绣工艺分析 |
|------|---|--|
| 平绣 |  | 平绣是汉族刺绣传统针法之一，是在平排的线上，用不同的绒线以短针钉成物象的一种针法。平绣的最大特点就是针法排列均匀整齐紧密，没有重叠，不露底，具有绣面针脚匀、齐、平、密的艺术效果。本件童坎肩在衣襟与下摆部位均有金黄色平绣装饰。以平绣的针法表现瓜瓞绵绵和蝴蝶的等动植物纹样。运用色彩的层次渐变体现出来纹样的不同风格特征。 |

7 材质

| 部位 | 材质说明 |
|----|------|
| | |

8 材料组织结构描述（显微照片原图需单附文件夹上交）

| 测量部位 | 部位照片 | 显微照片 | 说明 |
|------|---|--|------------|
| 面料 |  |  | 35 倍放大显微照片 |
| 里料 |  |  | 35 倍放大显微照片 |

| | | | |
|----|---|--|------------|
| 边饰 |  |  | 35 倍放大显微照片 |
|----|---|--|------------|

9 完残度描述

保存良好

10 藏品着装示意图及图片来源（原图需单附文件夹上交）



3 岁的末代皇帝溥仪穿着坎肩照片（图片来源：腾讯网）

提用登记记录

| 提用日期 | 提用目的 | 提用人 | 归还日期 | 归还签字 |
|------------|-------|-----|------------|------|
| 2015 年 5 月 | 数据库研究 | 王博 | 2015 年 5 月 | 王博 |