



北京服装学院民族服饰博物馆

# 重点藏品信息表

原 名：侗族银蝶耳饰

标准名：侗族银蝶耳饰

总账号：MFB004843

分类号：Dg233

藏品分类：服饰》配饰

提用人：李欣慰

联系方式：15210745210

提用日期：2015/5/26

提用人详细信息：

(请在下面详细填写提用人院系、专业、研究方向、导师、联系方式、提用目的)

院系： 研究生部                      专业： 服装设计与创新

---

导师： 贺阳

---

提用目的： 民族服饰博物馆数据库研究

---

## 1 藏品描述

藏品照片正视图：



藏品整体描述文字：（此处为服饰整体描述，含服饰的基本尺寸，款式结构特征，面料，制作工艺，色彩搭配、纹样寓意，服饰整体艺术特色等）

整体描述：此耳饰整体精巧细致，材料为银质，主体为一形似蝶又似花朵的银质底托，底托中心镶嵌有红色的料珠，底托下方垂挂有银叶片。叶片分上下两层，均为五片，形状为水滴形，上有圆点装饰，每片图案都有细密的绞丝做衬。耳挂为简约弧形，末端卷曲形似龙尾，又有固定作用，防止脱落。侗族的银饰工艺在唐宋时代就已经很有名气，现在妇女仍热爱银饰，“以多为美、以多为富”。  
工艺：此耳饰运用了花丝工艺与镶嵌工艺。整体精巧细致，每个叶片上都有细密的花丝图案，花丝依银叶片的形状装饰，在叶片上形成精致的凸起，与耳饰的整体线条统一。

## 2 基本信息及尺寸表

民族	侗族	支系	
时代	19 世纪中期	材质	银
数量（单位）	1	实际数量	2
收购地点	贵州省黎平、榕江等地	藏品地点	
收购时间		收购价格	
重量	45g	完残度	完整

尺寸测量表（厘米）

宽	4	高	7.5
---	---	---	-----

注：尺寸测量表的内容请根据所测服饰款式及部位自行填写

### 3 色彩色度值测量

色彩 取样 位置	取样照片	色卡体系	
		PANTONE 色	COLOR GUIDE 中国の传统色



### 4 款式结构矢量图（结构图需标注详细单位尺寸，具体要求请参考“附件一民族服饰博物馆藏品款式图绘制及标注尺寸要求”，并单附文件夹上交）


藏品结构正视图：
藏品结构背视图：

### 5 图案纹样（细节照片需单附文件夹）

图案名称	图案细节照片	图案分析及其寓意

### 6 工艺（细节照片需单附文件夹）

种类	细节照片	工艺分析
花丝		此耳饰整体精巧细致，每个叶片上都有细密的花丝图案。侗族的银饰工艺在唐宋时代就已经很有名气。花丝：花丝工艺又称为细金工艺，累丝工艺，是将金、银、铜等抽成细丝，以堆垒编织等技法制成。
镶嵌		此耳饰叶片分上下两层，均为五片，形状为水滴形，上有镶有红色料器装饰。镶嵌：将一个物体嵌入另一个物体中，使二者固定；镶是指把物体嵌入，嵌是指把小物体卡紧在大物体的空隙里。

拧花		耳挂为简约弧形，末端卷曲形似龙尾，又有固定作用，防止脱落。
----	---	-------------------------------

## 7 材质

部位	材质说明
整体	银

## 8 材料组织结构描述（显微照片原图需单附文件夹上交）

测量部位	部位照片	显微照片	说明

## 9 完残度描述

基本完整
------

## 10 藏品着装示意图及图片来源（原图需单附文件夹上交）



图片来源：新浪网

## 提用登记记录

提用日期	提用目的	提用人	归还日期	归还签字
2015/5/26	数据库信息采集	李欣慰	2015/5/26	李欣慰