



北京服装学院民族服饰博物馆

重点藏品信息表

原 名：壮族头帕

标准名：云南西畴壮族（仰依）巾帕

总账号：

分类号：zg85—3—1

藏品分类：服饰》配饰

提用人：胡小妹 谢菲

联系方式：15201203664（谢菲）

提用日期：2014/12

提用人详细信息：

（请在下面详细填写提用人院系、专业、研究方向、导师、联系方式、提用目的）

院系： 研究生部 专业： 中国少数民族艺术

导师： 贺阳

提用目的： 民族服饰博物馆数据库研究

1 藏品描述

藏品照片正视图：






藏品整体描述文字：（此处为服饰整体描述，含服饰的基本尺寸，款式结构特征，面料，制作工艺，色彩搭配、纹样寓意，服饰整体艺术特色等）

此件壮族盛装头帕色彩讲究、工艺精细，与衣裙配套使用，整体由黑色土布及几何菱形织锦交错排列，相接处织有彩色几何纹样缎条。头帕两端各嵌有绿色素面绸缎及橙色织绣绸缎，冷暖色调的强烈对比，并以朴素大方的黑色作为调和，用色大胆且华儿不俗。橙色绸缎上织有灵仙鹤寿纹样，寓意长命百岁、吉祥如意。仰依妇女在使用时会把头帕系成牛角一样顶在头上，有的像黄牛角，有的像水牛角，表现了对牛图腾的崇拜。

2 基本信息

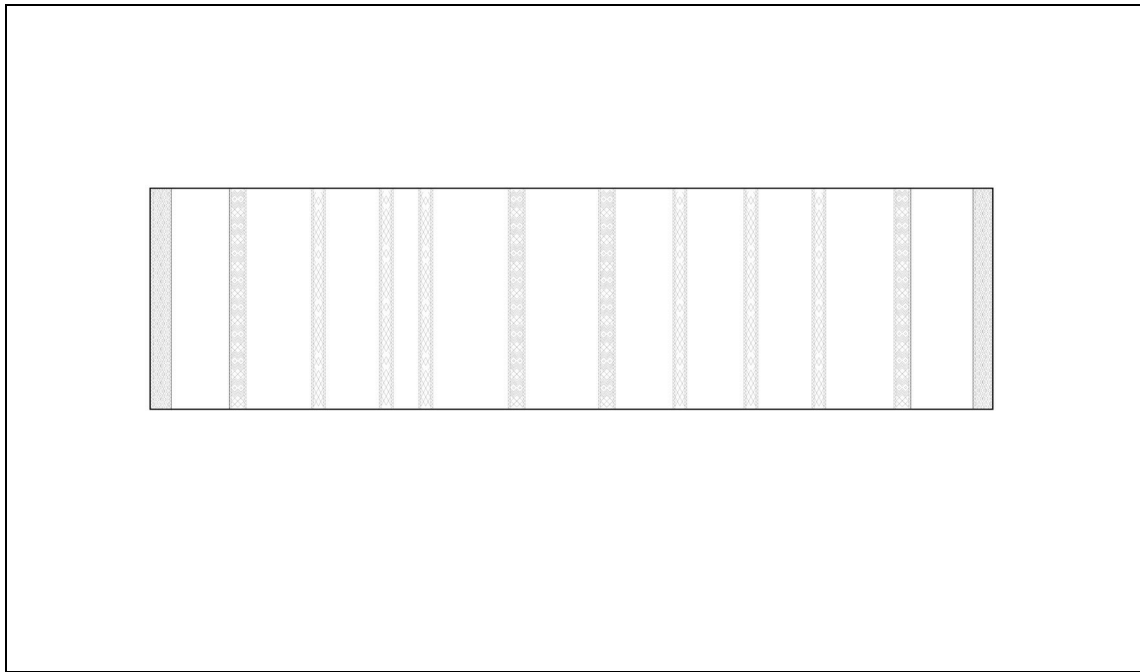
民族	壮族	支系	仰依
时代	清末民初 19 世纪晚期	材质	棉、丝
数量（单位）	1	实际数量	1
收购地点		藏品地点	民族服饰博物馆
收购时间		收购价格	
尺寸（重量）	长：149 cm 宽：39 cm	完残度	完整

3 色彩



色彩取样位置	照片	PANTONE 色彩体系	中国传统色彩体系
织锦		Tet Black 19-0303 TPX	百草霜 DIC-C303
		Elmwood 17-1019 TPX	草灰色 DIC-C232
		Apricot Orange 17-1353 TPX	苍黄 DIC-C86
		Marina 17-4041 TPX	竹月色 DIC-C163
		Snorkel Blue 19-4049 TPX	群青 DIC-C269
		Mistletoe 16-0220 TPX	嫩葱绿 DIC-C183
		Dried Moss 16-0626 TPX	牙黄 DIC-C145
		Egret 11-0103 TPX	蛤粉 DIC-C163
刺绣		Taffa Orange 16-1454 TPX	雄黄 DIC-C58
		Snorkel Blue 19-4049 TPX	深蓝 DIC-C262
		Egret 11-0103 TPX	蛤粉 DIC-C163
		Classic Green 16-6340 TPX	嫩葱绿 DIC-C183
绿色绸缎		Classic Green 16-6340 TPX	嫩葱绿 DIC-C183

4 款式结构矢量图（结构图需标注详细单位尺寸，具体要求请参考“附件一民族服饰博物馆藏品款式图绘制及标注尺寸要求”，并单附文件夹上交）

藏品结构正视图：




5 图案纹样 （细节照片需单附文件夹）

图案名称	灵仙鹤寿纹样
图案细节照片	
纹样矢量图	
图案分析及其寓意	<p>灵仙鹤寿纹样用灵芝、水仙、仙鹤、寿石等表示，灵芝被古人视为仙草，能使人驻颜不老及起死回生。借灵芝、仙鹤、水仙谐音寓意长寿和吉祥。</p> <p>古人以灵芝为瑞草，可使人长生不老，因此有芝仙拱寿之美意。双鹤口衔灵芝，相对盘旋，俯视下方的灵芝、水仙、牡丹、洞石，画面色彩和谐素颜，图案高贵而典雅。</p>

6 工艺描述 （细节照片需单附文件夹）


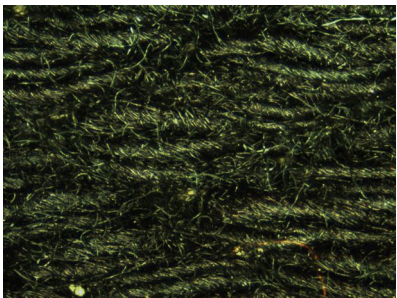

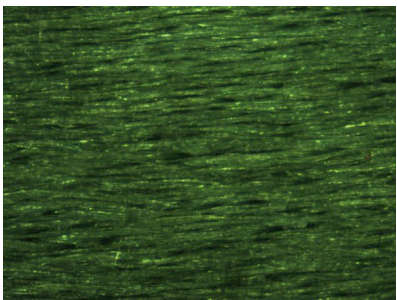

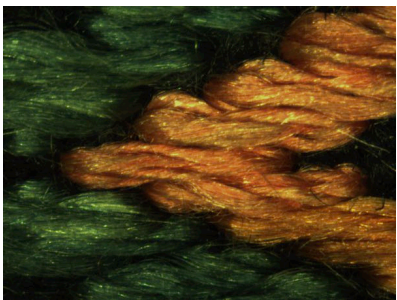
工艺种类	细节照片	工艺分析
------	------	------


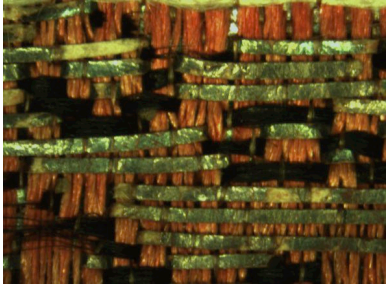

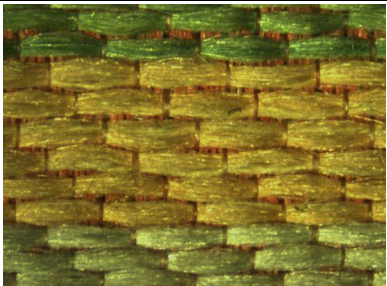

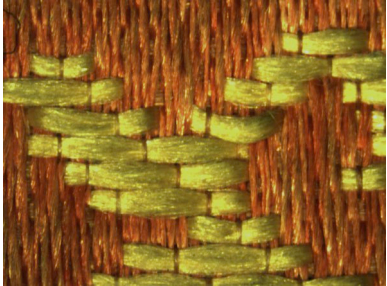

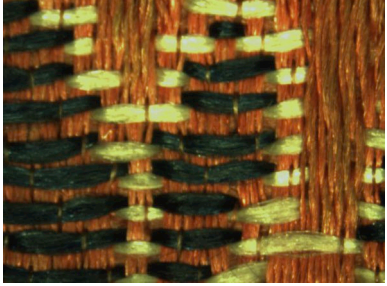
织锦		<p>此巾帕依据长幅面间隔平绣菱形几何方格纹饰，且几何团各不相同，统一中富有变化。头帕两端采用壮锦，即用丝绒和棉线作经，用五彩的丝绒作纬织入起花，呈灵仙鹤寿纹样。</p>
----	---	---

7 材质

部位	材质说明
面料	棉、丝

8 组织结构描述 (显微照片原图需单附文件夹上交)

部位名称	对应位置图	纤维图	说明
黑色织锦			35 倍放大显微照片
绿色绸缎			35 倍放大显微照片
彩色织带			35 倍放大显微照片

织锦			35 倍放大显微照片
织锦			35 倍放大显微照片
织锦			35 倍放大显微照片
织锦			35 倍放大显微照片

9 完残度描述

比较完整。

10 藏品着装示意图及图片来源（原图需单附文件夹上交）



图片来源：网易博客



图片来源：依族吧



图片来源：云南网

提用登记记录

提用日期	提用目的	提用人	归还日期	归还签字
2014/12	数据库研究	谢菲	2014/12	谢菲