



北京服装学院民族服饰博物馆

重点藏品信息表

原 名：花蓝瑶绣花女衣

标准名：花蓝瑶棉纱布十字挑花女上衣

总账号：

分类号：YAg 3—9—1

藏品分类：服饰》衣

提用人：周成飞

联系方式：18811509650

提用日期：2014 年 12 月 25 日

提用人详细信息：

（请在下面详细填写提用人院系、专业、研究方向、导师、联系方式、提用目的）

院系： 研究生部 专业： 中国少数民族艺术

导师： 贺阳

提用目的： 民族服饰博物馆数据库研究

1 藏品描述

藏品照片正视图：



藏品照片背视图：



藏品整体描述文字：（此处为服饰整体描述，含服饰的基本尺寸，款式结构特征，面料，制作工艺，色彩搭配、纹样寓意，服饰整体艺术特色等）

青褐色无扣对襟交领式长衣，长袖宽口、肩袖平直，领、袖、衣缘及后背均绣有精美图案，与古代“衣作绣、锦为缘”的制度相符。并且锦缘厚重，构成衣服的框架，有利于服装形制的稳定及穿着时贴体。衣长过股，较宽博，用蓝布挑绣腰带束身。衣服上的刺绣用橘红色丝线，绣出来的图案鲜亮、有光泽，不仅增加了服饰的美观度，绣在袖口、衣角等耐磨的部位，也增加了衣服的耐用度，可谓美观与实用并举。

深蓝色的服饰，配上鲜亮的刺绣，使整个服饰充满了华丽感，穿着瑶服走在郁郁葱葱的大瑶山，绿水青山做底，颜色对比强烈，感觉与自然浑然一体，甚是美观。

2 基本信息

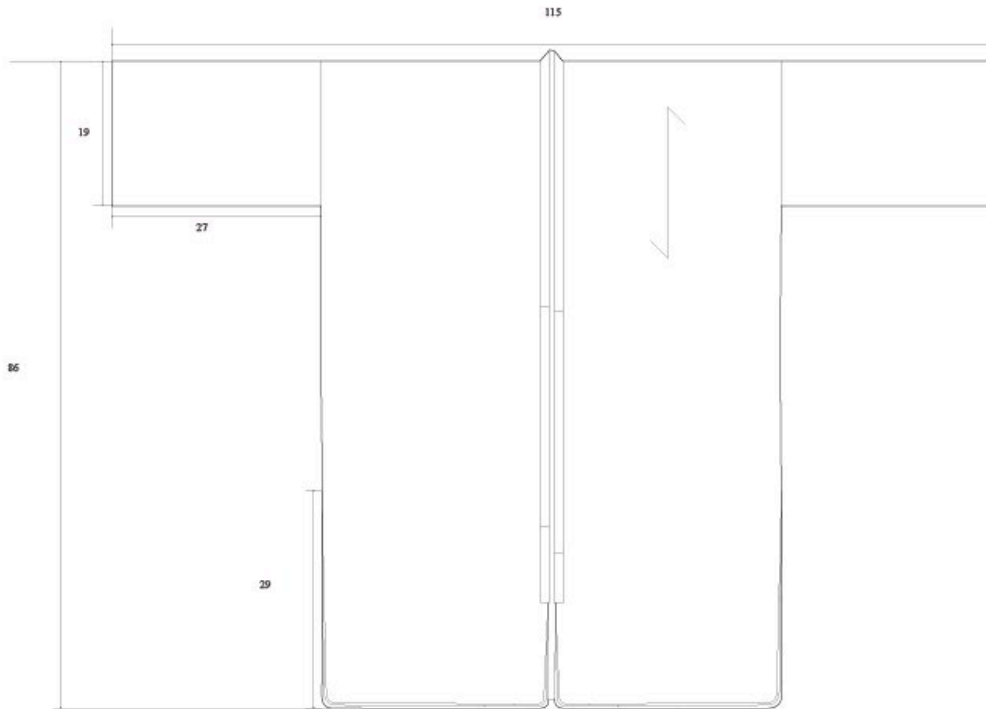
民族	瑶族	支系	广西省金秀县
时代	19 世纪上半叶	材质	
数量（单位）	1	实际数量	5
收购地点	北京代收	藏品地点	民族服饰博物馆
收购时间		收购价格	
尺寸（重量）	衣长 86 通袖长 115	完残度	完整

3 色彩

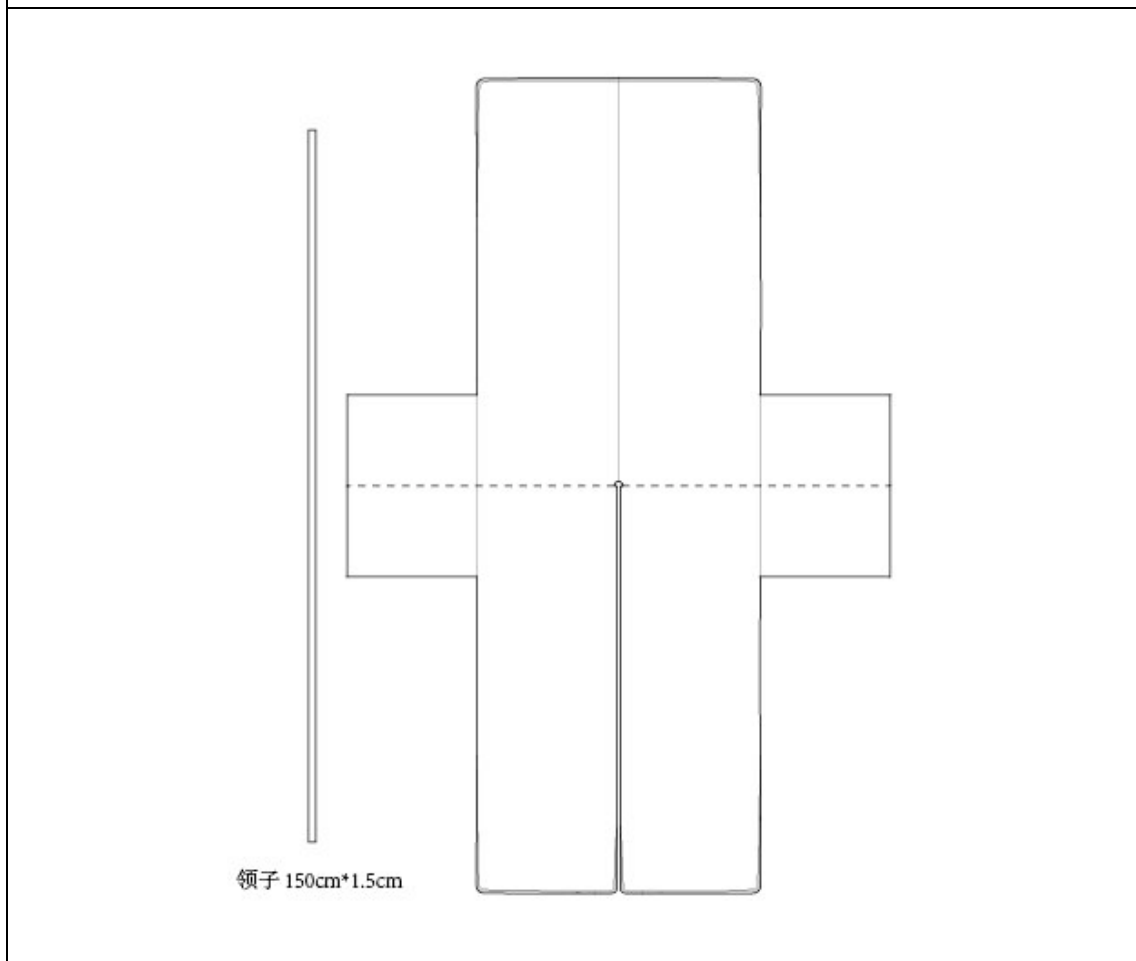
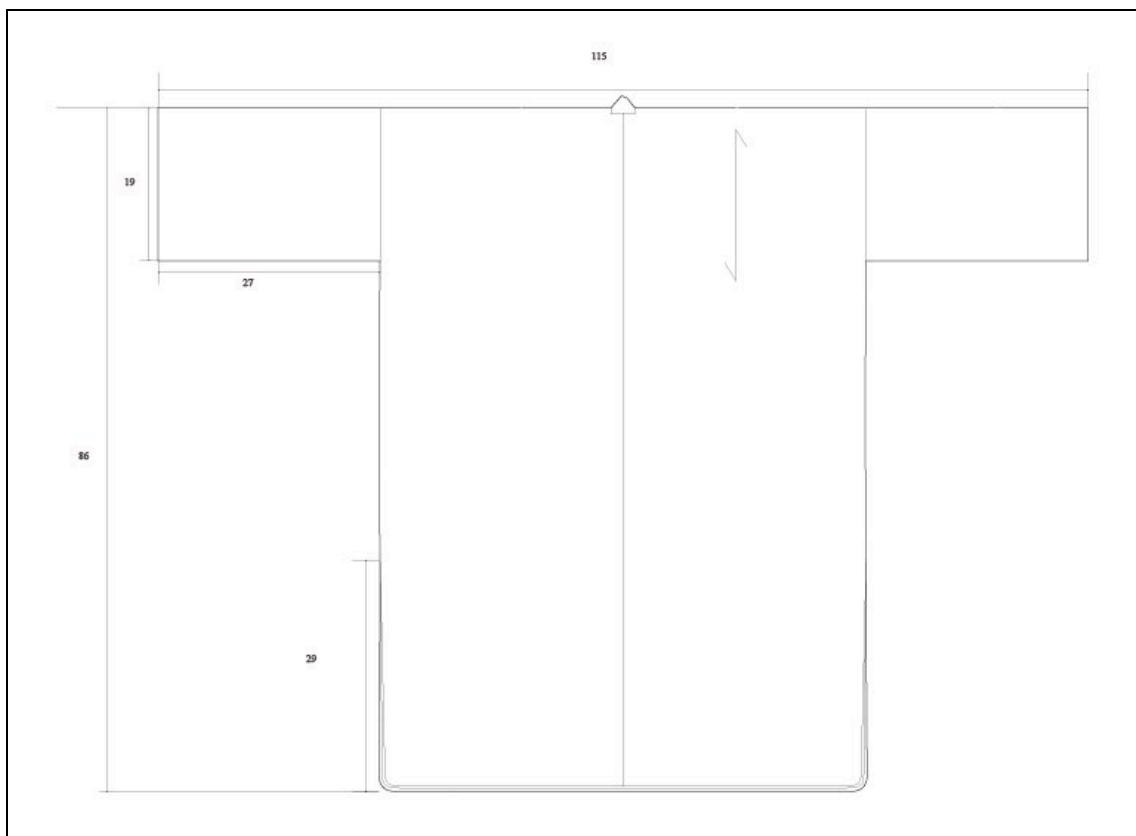
色彩取样位置	照片	色卡体系	
		PANTONE 色	COLOR GUIDE 中国の传统色
上衣底色		Fudge 19—1619TPX	钛青 DIC—C272 靛蓝 DIC—C263
后背绣线		Orange ochre 19—1253TPX	章丹 DIC—C48

4 款式图（结构图需标注详细单位尺寸，具体要求请参考“附件一民族服饰博物馆藏品款式图绘制及标注尺寸要求”，并单附文件夹上交）

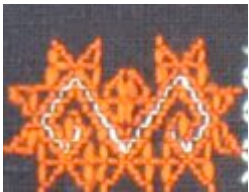
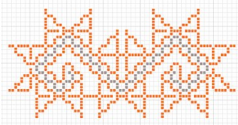


藏品结构正视图：




藏品结构背视图：



5 图案纹样（细节照片需单附文件夹）

纹样名称	原图	线描稿	纹样介绍
水瓜花			此图案四周为水瓜花图案，中间有螺旋对称的两个浅色纹饰，是花蓝瑶图案中比较复杂的纹饰，此纹饰与其它装饰横向排列在上衣的后背以及衣摆处。
衣背花			此图案只用于衣服背部，三个大的向上的折线边上绣上点缀的小花，此为一组，一般在后背的横向绣两组为一排，总共有两排。花蓝瑶人很难说出这种花的名称，由于其在衣服的背面故得名“衣背花”。它一般用橘红色绣线。

6 刺绣工艺（细节照片需单附文件夹）


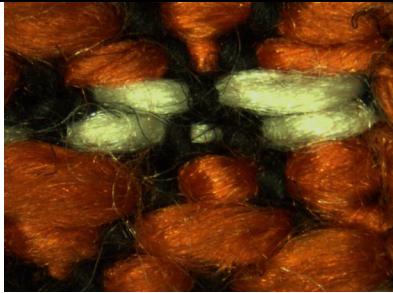


刺绣种类	刺绣细节照片	刺绣工艺分析
十字挑花绣		挑花是刺绣的一种表现方法，它与狭义的刺绣（以剪纸或画图为底样）是平行的。挑花在某种意义上就是十字挑花，大多以平布作底，以十字形针法显示纹样和分布色彩。即以布的经纬纱交叉呈“十”字形为坐标，对角插针呈“十”字形，用细密的小十字挑织成花纹，通称十字花。其工艺独特，图案典雅，美观耐用。

7 材质

部位	材质说明
面料	棉布
绣线	绣线材质有棉线、丝线、麻线等多种多样，但是人们多用棉线，花蓝瑶喜欢用发亮的橘红色绣线，搭配大红、绿、白、黄等少量色彩，绣出来的图案鲜亮、有光泽，使整个服饰颜色富有变化，特定的颜色审美观，让花蓝瑶人民在金秀五大瑶族支系中一只独秀，形成了自己特有的民间色彩体系和鲜明华丽的色彩观念，向人们传达无限的意象性。

8 材料组织结构描述 (显微照片原图需单附文件夹上交)

部位 \ 倍数	显微照片	说明
上衣肩部底布 		35 倍放大显微照片
袖子绿色绣线 		35 倍放大显微照片
袖、身拼接处 		35 倍放大显微照片
袖口黄色绣线 		35 倍放大显微照片

<p>上衣花边</p> 		<p>35 倍放大显微照片</p>
<p>右袖</p> 		<p>35 倍放大显微照片</p>

9 完残度描述

完整

10 藏品着装示意图及图片来源



图片来源：瑶族服饰——花篮瑶



图片来源：瑶族服饰图文

提用登记记录

提用日期	提用目的	提用人	归还日期	归还签字
2014年12月25日	实物测量	周成飞	2014年12月25日	周成飞