



北京服装学院民族服饰博物馆

重 点 藏 品 信 息 表

原 名：佤族银手镯

标准名：佤族银手镯

总账号：MFB004851

分类号：Wa54

藏品分类：服饰》配饰

提用人：李欣慰

联系方式：15210745210

提用日期：2015/5/26

提用人详细信息：

(请在下面详细填写提用人院系、专业、研究方向、导师、联系方式、提用目的)

院系：研究生部

专业：服装设计与创新

导师：贺阳

提用目的：民族服饰博物馆数据库研究

1 藏品描述

藏品照片正视图：



藏品整体描述文字：(此处为服饰整体描述，含服饰的基本尺寸，款式结构特征，面料，制作工艺，色彩搭配、纹样寓意，服饰整体艺术特色等)

整体描述：此对手镯共两件，由实心银条盘卷而成，镯身高 5 厘米，直径宽约 8 厘米，厚度为 0.25 厘米，重量分别为 469 克、460 克。此对手镯造型简洁，体现了佤族银饰质朴粗犷的特点。佤族银饰装饰部位很多，饰品随身相带，妇女喜爱戴在上臂和手腕上，尤其爱戴素面银手镯，戴一只或几只，另外还有臂钏、臂镯、跳脱。

工艺：此银镯表面平滑如兰叶，几乎不用任何纹饰，仅在银镯两端錾刻细小的几何纹。银镯本身的色质与光泽，具有“清水出芙蓉，天然去雕饰”般的美感。

2 基本信息及尺寸表

民族	佤族	支系	
时代	20 世纪中期	材质	银
数量（单位）	1	实际数量	2
收购地点	云南省西盟县	藏品地点	
收购时间		收购价格	
重量	929g	完残度	基本完整

尺寸测量表（厘米）

宽	8	高	5
---	---	---	---

注：尺寸测量表的内容请根据所测服饰款式及部位自行填写

3 色彩色度值测量

色彩 取样 位置	取样照片	色卡体系	
		PANTONE 色	COLOR GUIDE 中国の传统色
面料			

4 款式结构矢量图（结构图需标注详细单位尺寸，具体要求请参考“附件一民族服饰博物馆藏品款式图绘制及标注尺寸要求”，并单附文件夹上交）

藏品结构正视图：

藏品结构背视图：

5 图案纹样（细节照片需单附文件夹）

图案名称	图案细节照片	图案分析及其寓意

6 工艺（细节照片需单附文件夹）

种类	细节照片	工艺分析
錾花		此银镯两端錾刻有细小的几何纹，为阴刻。錾花工艺主要应用于手镯、戒指、耳柱、耳坠等首饰制作。

7 材质

部位	材质说明
整体	银

8 材料组织结构描述（显微照片原图需单附文件夹上交）

测量部位	部位照片	显微照片	说明

9 完残度描述

基本完整

10 藏品着装示意图及图片来源（原图需单附文件夹上交）



图片来源：《中国西部少数民族服饰》

提用登记记录

提用日期	提用目的	提用人	归还日期	归还签字
2015/5/26	数据库信息采集	李欣慰	2015/5/26	李欣慰