



北京服装学院民族服饰博物馆

重点藏品信息表

原 名：佉族银耳环

标准名：佉族银耳环

总账号：MFB004852

分类号：Wa55

藏品分类：服饰》配饰

提用人：李欣慰

联系方式：15210745210

提用日期：2015/5/26

提用人详细信息：

(请在下面详细填写提用人院系、专业、研究方向、导师、联系方式、提用目的)

院系： 研究生部 专业： 服装设计与创新

导师： 贺阳

提用目的： 民族服饰博物馆数据库研究

1 藏品描述

藏品照片正视图：



藏品整体描述文字：（此处为服饰整体描述，含服饰的基本尺寸，款式结构特征，面料，制作工艺，色彩搭配、纹样寓意，服饰整体艺术特色等）

整体描述：此对耳环共两件，材质为银质，直径约 10 厘米，重量分别为 84 克、74 克。耳环整体呈圆形，造型流畅，线条饱满。耳环两端呈大小不同的卷曲造型，开口部位宽 1.3 厘米。佤族银饰具有粗犷的美感，佩戴银耳饰以大为美，是古之已有的习俗，在耳畔颈间甩甩荡荡，坠坠洒洒，自有一种豪放不羁的山野之风。

工艺：此对耳环采用了鑿花工艺。耳环一端较大的卷曲造型上鑿刻有细小的十字纹。十字纹是佤族银饰品上的典型符号，被广泛运用于佤族生产生活 and 民俗活动中，被当做神圣、灵验的护身符号。

2 基本信息及尺寸表

民族	佤族	支系	
时代	20 世纪中期	材质	银
数量（单位）	1	实际数量	2
收购地点	云南省西盟县	藏品地点	
收购时间		收购价格	
重量	158g	完残度	基本完整

尺寸测量表（厘米）

宽	10.2	高	10.9
---	------	---	------

注：尺寸测量表的内容请根据所测服饰款式及部位自行填写

3 色彩色度值测量

色彩 取样 位置	取样照片	色卡体系	
		PANTONE 色	COLOR GUIDE 中国の传统色
面料			

4 款式结构矢量图（结构图需标注详细单位尺寸，具体要求请参考“附件一民族服饰博物馆藏品款式图绘制及标注尺寸要求”，并单附文件夹上交）


藏品结构正视图：

藏品结构背视图：

5 图案纹样（细节照片需单附文件夹）

图案名称	图案细节照片	图案分析及其寓意

6 工艺（细节照片需单附文件夹）

种类	细节照片	工艺分析
鍍花		细小的鍍花在耳环表面形成了微妙的肌理差异，使得耳环整体简中有繁，耐人寻味。鍍花工艺所用的鍍子种类繁多，多由钢制成，用小锤敲击钢鍍，将花纹鍍在退过火的金银表面。

7 材质

部位	材质说明
整体	银

8 材料组织结构描述（显微照片原图需单附文件夹上交）

测量部位	部位照片	显微照片	说明

9 完残度描述

基本完整

10 藏品着装示意图及图片来源（原图需单附文件夹上交）



图片来源：《中国西部少数民族服饰》

提用登记记录

提用日期	提用目的	提用人	归还日期	归还签字
2015/5/26	数据库信息采集	李欣慰	2015/5/26	李欣慰