



北京服装学院民族服饰博物馆

重点藏品信息表

原 名：花蓝瑶纯棉质地织锦绑腿

标准名：

总账号：

分类号：YAg 3—9—5 ， YAg 3—9—9

藏品分类：服饰》配饰

提用人：周成飞

联系方式：18811509650

提用日期：2014 年 12 月 25 日

提用人详细信息：

（请在下面详细填写提用人院系、专业、研究方向、导师、联系方式、提用目的）

院系： 研究生部 专业： 中国少数民族艺术

导师： 贺阳

提用目的： 民族服饰博物馆数据库研究

1 藏品描述

藏品照片正视图：



藏品整体描述文字：（此处为服饰整体描述，含服饰的基本尺寸，款式结构特征，面料，制作工艺，色彩搭配、纹样寓意，服饰整体艺术特色等）


主要是缠在小腿上，厚实且透气，颜色较暗，耐脏度较好。绑腿外面的绑带起到固定作用，绑带形态细而长且颜色鲜艳，和深紫灰色的绑腿搭配起来一亮一暗，极其美观

2 基本信息

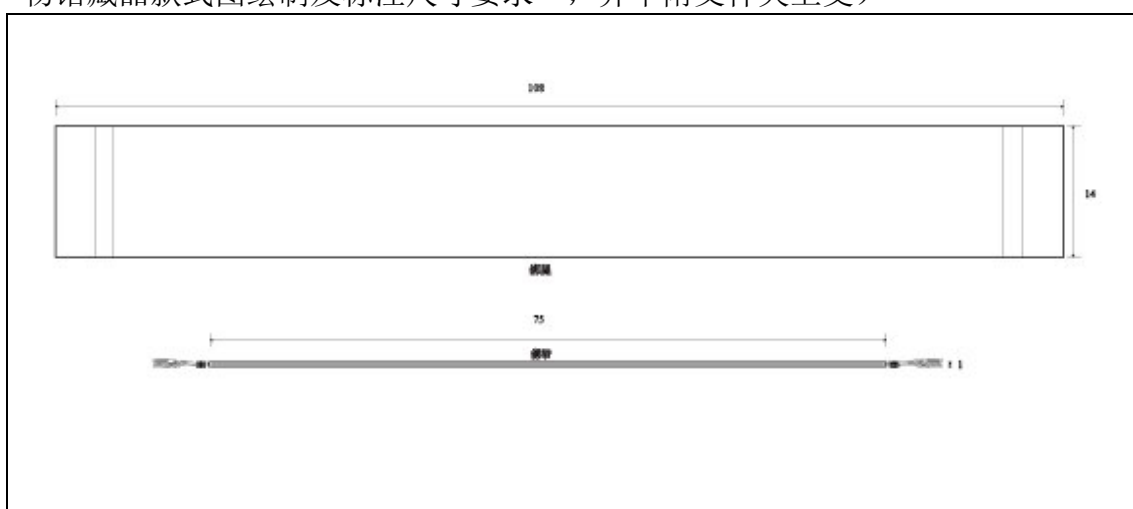
民族	瑶族	支系	广西省金秀县
时代	19 世纪上半叶	材质	
数量（单位）	1	实际数量	4
收购地点	北京代收	藏品地点	民族服饰博物馆
收购时间		收购价格	
尺寸（重量）	108cm*14cm	完残度	完整

3 色彩

色彩取样位置	照片	潘通色彩体系	中国传统色色彩体系
绑腿绣线颜色		19—1101TPX After Dark	藏黑蓝 DIC—C273

绑腿底色		13—0905TPX Birch	立德粉 DIC—C167
------	---	---------------------	-----------------

4 款式图（结构图需标注详细单位尺寸，具体要求请参考“附件一民族服饰博物馆藏品款式图绘制及标注尺寸要求”，并单附文件夹上交）



5 图案纹样（细节照片需单附文件夹）

纹样名称	原图	线描稿	纹样介绍


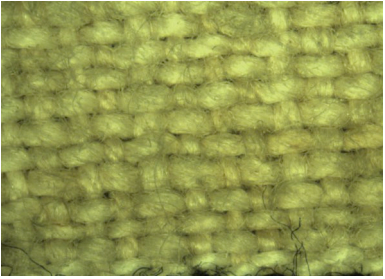

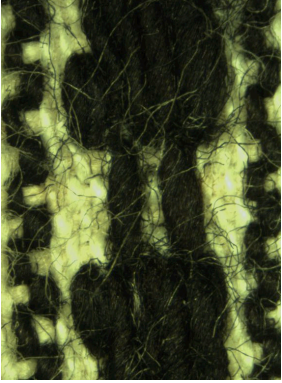

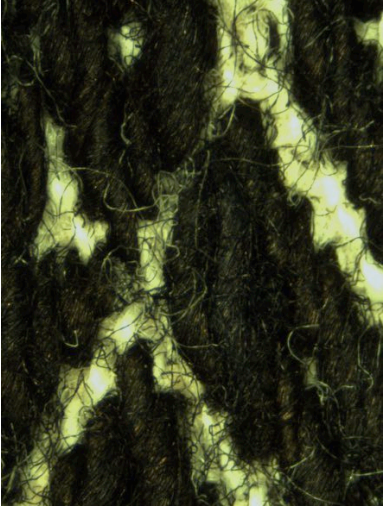


6 刺绣工艺（细节照片需单附文件夹）

刺绣种类	刺绣细节照片	刺绣工艺分析

7 材质

部位	材质说明
面料	棉布

8 组织结构描述 (显微照片原图需单附文件夹上交)

部位 \ 倍数	35 倍	说明
底布 		35 倍放大显微照片
绣线 		35 倍放大显微照片
		35 倍放大显微照片
绑带 		

9 完残度描述

完整

10 藏品着装示意图及图片来源



图片来源：瑶族服饰图文

提用登记记录

提用日期	提用目的	提用人	归还日期	归还签字
2014年12月25日	实物测量	周成飞	2014年12月25日	周成飞