



北京服装学院民族服饰博物馆

## 重点藏品信息表

原 名：银点翠蝴蝶发簪

标准名：

总账号：MFB001017

分类号：

藏品分类：服饰》配饰

提用人：庄恺

联系方式：15801229189

提用日期：2015 年 5 月 20 日

提用人详细信息：

（请在下面详细填写提用人院系、专业、研究方向、导师、联系方式、提用目的）

院系：研究生部      专业：服装设计与创新

导师：贺阳

提用目的：民族服饰博物馆数据库研究

1 藏品描述

藏品照片正视图：



藏品整体描述文字：（此处为服饰整体描述，含服饰的基本尺寸，款式结构特征，面料，制作工艺，色彩搭配、纹样寓意，服饰整体艺术特色等）

这是一件银点翠蝴蝶发簪，长 5 厘米，宽 5 厘米，柄长 6.5 厘米，重 8 克。该发簪用银和点翠制成，运用精湛的镀金点翠工艺，采用蕉月、湖色、藏青等不同色彩，加以鸟羽独特自然的纹理和幽然光亮的色泽，为饰品增添了生动活泼、富于变化的观赏感。该发簪装饰十分丰富，以蝴蝶为主，点翠上加以宝石起到画龙点睛的作用，呈现出高贵典雅的风采。发簪与发钗的功能相同，但簪只是单插柄，发簪使用比较随意，可以向上插、向下插，也可横插、斜插或径直插入发髻。古时候人们多用蝴蝶等吉祥图样，象征婚姻的美满、生活的富贵、官运的通达和国家的安康。

2 基本信息及尺寸表

民族	汉族	支系	
时代	清末民初	材质	银点翠
数量（单位）	1 支	实际数量	1 支
收购地点		藏品地点	汉族厅
收购时间		收购价格	
重量	8 克	完残度	基本完整

尺寸测量表（厘米）

长	5				
宽	5				
柄长	6.5				

注：尺寸测量表的内容请根据所测服饰款式及部位自行填写

### 3 色彩色度值测量

色彩 取样 位置	取样照片	色卡体系	
		PANTONE 色	COLOR GUIDE 中国の传统色

### 4 款式结构矢量图（结构图需标注详细单位尺寸，具体要求请参考“附件一 民族服饰博物馆藏品款式图绘制及标注尺寸要求”，并单附文件夹上交）


藏品结构正视图：

藏品结构背视图：

### 5 图案纹样（细节照片需单附文件夹）

图案名称	图案细节照片	图案分析及其寓意

### 6 首饰工艺（细节照片需单附文件夹）

种类	细节照片	工艺分析
点翠		这件银点翠蝴蝶发簪在簪头部位采用点翠工艺，造型精美，做工精良。点翠是中国汉族传统的金属工艺和羽毛工艺的完美结合，先用金或镏金的金属做成不同图案的底座，再把翠鸟背部亮丽的蓝色的羽毛仔细地镶嵌在座上，以制成各种首饰器物。据说，翠羽必须由活的翠鸟身上拔取，才可保证颜色之鲜艳华丽。后来，也由于保护鸟类及制作工艺的残忍而在清末民初由烧蓝工艺取代。

## 7 材质

部位	材质说明
簪头	该银点翠蝴蝶发簪在簪头部位使用翠羽和银。翠羽根据部位和工艺的不同，可以呈现出蕉月、湖色、深藏青等不同色彩，加之鸟羽的自然纹理和幻彩光，使整件作品富于变化，生动活泼。
簪尾	该银点翠蝴蝶发簪在簪尾部位使用银。古时候人们佩戴银饰象征智慧和勤劳。

## 8 材料组织结构描述（显微照片原图需单附文件夹上交）

测量部位	部位照片	显微照片	说明

## 9 完残度描述

基本完整
------

## 10 藏品着装示意图及图片来源（原图需单附文件夹上交）



图片来源：《妆匣遗珍》

## 提用登记记录

提用日期	提用目的	提用人	归还日期	归还签字
2015.5. 20	数据库信息整理	庄恺	2015.5.20	庄恺