



北京服装学院民族服饰博物馆

## 重点藏品信息表

原 名：红布贴绣花鸟肚兜

标准名：贴补晕绣功名富贵菱形红蓝两色地肚兜

总账号：MFB 468

分类号：HAN 832

藏品分类：服饰》配饰

提用人：谢菲

联系方式：15201203664

提用日期：2015/5/29

提用人详细信息：

（请在下面详细填写提用人院系、专业、研究方向、导师、联系方式、提用目的）

院系： 研究生部

专业： 中国少数民族艺术

导师： 贺阳

提用目的： 民族服饰博物馆数据库研究

## 1 藏品描述

藏品照片正视图：



藏品整体描述文字：（此处为服饰整体描述，含服饰的基本尺寸，款式结构特征，面料，制作工艺，色彩搭配、纹样寓意，服饰整体艺术特色等）

肚兜是中国古代的内衣之一，多为女性和小孩所穿。肚兜一般是用一整块棉布或者绸缎做的，没有袖子，没有后幅，一般加以精美装饰，上面会绣上各种花鸟图案。形状菱形，遮盖体前从胸骨到小腹的部位。此件肚兜由红、蓝两色拼接而成，拼接处缝有暗袋，可用来贮藏贴身物品，下端用贴补绣绣有公鸡和牡丹的纹样，具有“功名富贵”之意，是对仕途前程的一种心里期盼。对牡丹花瓣运用色彩渐变的手法，使纹样具有韵味与丰润之美。同时在一个菱形的整体中，用红蓝两色做分割，使肚兜的结构层次更加丰富。


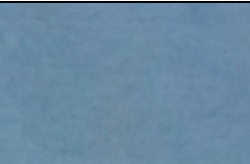

## 2 基本信息及尺寸表

民族	汉族	支系	
时代	19 世纪中期	材质	丝绸
数量（单位）	一件	实际数量	1
收购地点		藏品地点	北京服装学院民族服饰博物馆
收购时间		收购价格	
重量		完残度	比较完整

尺寸测量表（厘米）					
衣长	48	衣宽	50	领口宽	5.5

注：尺寸测量表的内容请根据所测服饰款式及部位自行填写

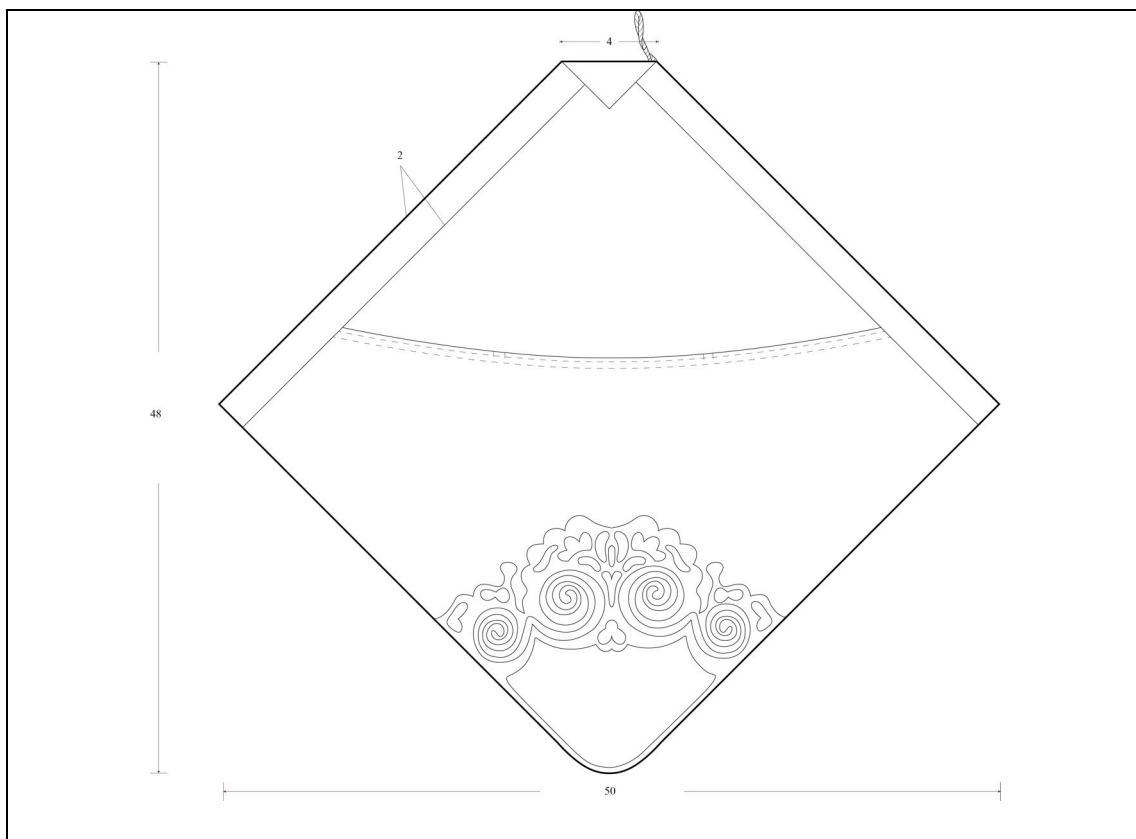
## 3 色彩色度值测量

色彩 取样 位置	取样照片	色卡体系	
		PANTONE 色	COLOR GUIDE 中国の传统色
面料		17-1664 TPX Poppy Red	猩红 DIC-C33
面料		16-4120 TPX Dusk Blue	竹月色 DIC-C248
里子		19-4053 TPX Turkish Sea	鲜蓝 DIC-C267
贴布		12-0642 TPX Aurora	藤黄 DIC-C149


贴布		17-4027 TPX Riviera	深竹月 DIC-C251
贴布		12-6205 TPX Milky Green	铅灰色 DIC-C211
贴布		13-2010 TPX Orchid Pink	粉凤仙 DIC-C1
贴布		13-2004 TPX Potpourri	浅血牙 DIC-C102
贴布		17-1930 TPX Camellia Rose	长春花色 DIC-C11

**4 款式结构矢量图**（结构图需标注详细单位尺寸，具体要求请参考“附件一 民族服饰博物馆藏品款式图绘制及标注尺寸要求”，并单附文件夹上交）


藏品结构正视图：



## 5 图案纹样（细节照片需单附文件夹）

图案名称	图案细节照片	图案分析及其寓意
功名富贵		因鸡有啼鸣与啄虫功能，被人们作为吉祥的“五德之禽”。民间还多以“鸡”纹样来对应春节习俗祈福驱魔的内涵，从而寄寓美好的生活。公鸡的“公”与“功”同音，鸡鸣的“鸣”与“名”同音，红鸡冠又有“鸿运当头”之说，将“功”、“名”与富贵牡丹构成“功名富贵”，是对仕途前程的一种心里期盼。



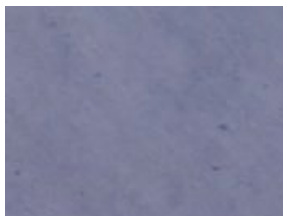

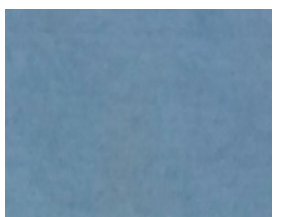
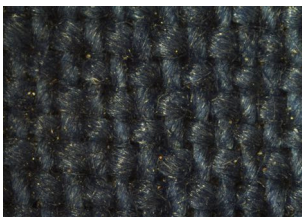

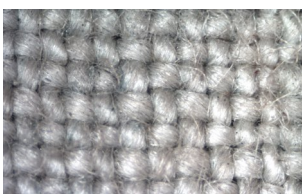


## 6 刺绣工艺（细节照片需单附文件夹）

刺绣种类	刺绣细节照片	刺绣工艺分析
贴补绣		贴补绣，也称补花绣，是一种将其他布料剪贴绣缝在服饰上的刺绣形式。其绣法是将贴花布按图案要求剪好，贴在绣面上，也可在贴花布与绣面之间衬垫棉花等物，使图案隆起而有立体感。此件肚兜选用多种色彩的搭配，多层贴布的穿插，使装饰纹样更具质朴气息。

## 7 材质

部位	材质说明
面料	红色和蓝色棉布
里料	深蓝色棉布
图案	各色棉布

## 8 材料组织结构描述 (显微照片原图需单附文件夹上交)

测量部位	部位照片	显微照片	说明
面料红色			35 倍放大显微照片
面料蓝色			35 倍放大显微照片
里子			35 倍放大显微照片
浅绿色贴布			35 倍放大显微照片
刺绣			35 倍放大显微照片

## 9 完残度描述

基本完整

## 10 藏品着装示意图及图片来源（原图需单附文件夹上交）



民国十六年《图画时报》美女画家张曼拍摄（照片来源：孔夫子旧书网）



裹脚老太太做肚兜



儿童穿着肚兜照片（图片来源：7788 收藏商城）

### 提用登记记录

提用日期	提用目的	提用人	归还日期	归还签字
2015/5/29	数据库研究	谢菲	2015/5/29	谢菲