



北京服装学院民族服饰博物馆

重点藏品信息表

原 名：银鍍牛形挂饰

标准名：

总账号：MFB000989

分类号：

藏品分类：服饰》配饰

提用人：杨荟涵

联系方式：15001155061

提用日期：2015/4/20

提用人详细信息：

(请在下面详细填写提用人院系、专业、研究方向、导师、联系方式、提用目的)

院系： 研究生部 专业： 服装设计与创新

导师： 贺阳

提用目的： 民族服饰博物馆数据库研究

1 藏品描述

藏品照片正视图：



藏品整体描述文字：（此处为服饰整体描述，含服饰的基本尺寸，款式结构特征，面料，制作工艺，色彩搭配、纹样寓意，服饰整体艺术特色等）

这是一条银鍍牛形挂饰，此挂饰长 19.3 厘米，最宽处为 5.9 厘米，重 24 克。其造型饱满，气势开张，小件有大气象。过去银挂饰在民间流行广泛，男女皆戴，其图案纹样丰富多彩，常融合多种制银工艺。有些挂饰演变为吉祥物，护身符和避邪物件。此件为牛形，在中国除了生肖的吉祥祝福，牛还有镇妖灭邪、吉祥如意之喻意。这样的银挂饰多装饰在胸前、腰间，男女皆可使用。走起路来，一步一摇银铃清脆，叮铃铃悦耳之声不绝于耳，给人一种回味无穷的感觉。

2 基本信息及尺寸表

民族	汉族	支系	
时代	清代 19 世纪	材质	银
数量（单位）	1 件	实际数量	一件挂饰
收购地点		藏品地点	山西省
收购时间		收购价格	
重量	24g	完残度	基本完整

尺寸测量表（厘米）			
总长	19.3	总宽	5.9
上链长		下链长	7.5

注：尺寸测量表的内容请根据所测服饰款式及部位自行填写

3 色彩色度值测量


色彩 取样 位置	取样照片	色卡体系	
		PANTONE 色	COLOR GUIDE 中国の传统色
面料			

4 款式结构矢量图（结构图需标注详细单位尺寸，具体要求请参考“附件一 民族服饰博物馆藏品款式图绘制及标注尺寸要求”，并单附文件夹上交）



藏品结构正视图：

藏品结构背视图：

5 图案纹样（细节照片需单附文件夹）

图案名称	图案细节照片	图案分析及其寓意
牛纹		牛形，在中国除了生肖的吉祥祝福，牛还有镇妖灭邪、吉祥如意之喻意。

6 工艺（细节照片需单附文件夹）

工艺种类	工艺细节照片	工艺分析
錾花		錾花是使用一整套具有基本图形的錾子，通过锤击錾子，使金属表面呈现凹凸花纹图案的一项工艺。挂饰牛身上的细节主要依靠錾花工艺实现。
锻造		锻造是一种利用工具对金属坯料施加压力，使其产生变形以获得一定形状和尺寸的加工方法。整件饰品在制作成型上都依靠于锻造工艺。

7 材质

部位	材质说明
挂饰	银

8 材料组织结构描述（显微照片原图需单附文件夹上交）

测量部位	部位照片	显微照片	说明

9 完残度描述

银饰部分氧化

10 藏品着装示意图及图片来源（原图需单附文件夹上交）



图片来源：《妆匣遗珍》

提用登记记录

提用日期	提用目的	提用人	归还日期	归还签字
2015/4/20	数据库信息采集	杨荟涵	2015/4/20	杨荟涵