



北京服装学院民族服饰博物馆

重点藏品信息表

原 名： 彝族刺绣鸡冠帽

标准名： 彝族刺绣鸡冠帽

总账号： MFB005678

分类号： YY91

藏品分类： 服饰》配饰

提用人： 王思齐

联系方式： 15668680300

提用日期： 2015.6.27

提用人详细信息：

(请在下面详细填写提用人院系、专业、研究方向、导师、联系方式、提用目的)

院系： 研究生部 专业： 服装设计与创新

导师： 贺阳

提用目的： 民族服饰博物馆数据库研究

1 藏品描述

藏品照片正视图：



藏品照片背视图：



藏品整体描述文字：（此处为服饰整体描述，含服饰的基本尺寸，款式结构特征，面料，制作工艺，色彩搭配、纹样寓意，服饰整体艺术特色等）

此件藏品为云南红河彝族姑娘头戴的鸡冠帽，因帽形似鸡冠而得名。此帽高30cm，径33cm，帽围64cm，面布用黑色棉布缝制，里料用小碎花浅灰棉布缝制而成。帽上面用红色丝线刺绣多种纹样。其制作方法是用几层硬布叠加起来并缝紧，然后根据帽围大小，剪成鸡冠形状，再将剪成鸡冠状的两片布缝好即成。彝族姑娘们凭借灵巧的双手，在黑布地上绣五彩花卉、凤凰、盘长纹等吉祥图案，再用一颗颗银泡镶绣而成。在纹样上，这件帽子正面饰有鸡冠花图案，是彝族传统的刺绣图案，其用肉粉线来绣制花蕊，花苞用深红、粉红和浅粉进行搭配，颜

色层次分明，通过色差来表现图案颜色的过渡。成串的鸡冠花形似火焰，因此在彝族人民的心目中鸡冠花是火焰的象征，此件帽子上的鸡冠花刺绣图案表现了彝族对光明和温暖的追求。鸡冠帽质地坚硬，造型玲珑秀丽，纹样变化自如，色彩光彩夺目，装饰极感强。彝族民间认为公鸡可以驱魔辟邪，它作为一种吉祥物，能带给人类幸福和平安。

2 基本信息及尺寸表


| | | | |
|--------|-----------|------|--------|
| 民族 | 彝族 | 支系 | |
| 时代 | | 材质 | 棉 |
| 数量（单位） | 1 个 | 实际数量 | 1 个帽子 |
| 收购地点 | 云南红河 | 藏品地点 | 北京服装学院 |
| 收购时间 | 2004/9/28 | 收购价格 | |
| 重量 | 116g | 完残度 | 基本完整 |


尺寸测量表（厘米）

| | | | | | |
|----|----|--|--|--|--|
| 帽高 | 30 | | | | |
| 径长 | 33 | | | | |
| 帽围 | 64 | | | | |

注：尺寸测量表的内容请根据所测服饰款式及部位自行填写

3 色彩色度值测量

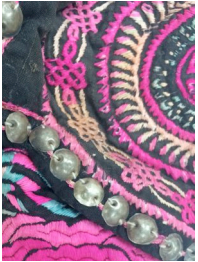

| 色彩 取样 位置 | 取样照片 | 色卡体系 | |
|----------------|---|--|---|
| | | PANTONE 色 | COLOR GUIDE 中国の传统色 |
| |  | 4: 15-1920TPX Morning Glory 3: 18-2436TPX Fuchsia Purple 2: 18-2143TPX Beetroot Purple 1: 14-1220TPX Peach Nougat | 4: DIC-C16 红莲灰 3: DIC-C69 蛤蜊粉 2: DIC-C19 鸡冠花红 |

| | | | |
|--|---|-------------------|----------|
| |  | 黑 19-0508TPX Peat | DIC-C303 |
|--|---|-------------------|----------|

4 款式结构矢量图（结构图需标注详细单位尺寸，具体要求请参考“附件一 民族服饰博物馆藏品款式图绘制及标注尺寸要求”，并单附文件夹上交）

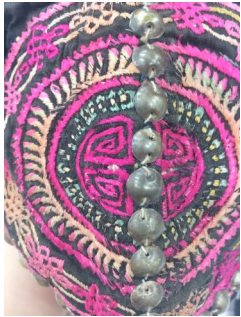
| |
|----------|
| 藏品结构正视图： |
| 藏品结构背视图： |

5 图案纹样（细节照片需单附文件夹）

| 图案名称 | 图案细节照片 | 图案分析及其寓意 |
|-------|---|--|
| 盘长纹 |  | <p>这件鸡冠帽子顶部饰有盘长纹。盘长纹是线纹在盘曲之后，两端首尾连接而成。这种无头无尾，无终无止的几何线纹符号，具有神秘的色彩。它以线纹、环绕，两端首尾连接为形式三要素，其神秘的抽象性被赋予了人自身生命与其相关的文化意蕴。在佛教中它象征着“回环贯彻”、“通明”、“智慧”；在民间更就其象征寓意、谐音等方式，寄托世人夫妻和美、传宗接代与获取功名等的美好意愿，并衍生出符合人们所祈冀的“吉祥图案”。就盘长纹纹饰造型而论，源自于中国传统美学思想的孕育后又熔铸了外来文化，创造出方形盘长、圆形盘长与复合盘长纹样等典型的结构范式，而后迈向图像化、范式化，并不断展现于各种材质与艺术形式之中，影响至今。</p> |
| 鸡冠花图案 |  | <p>这件帽子正面饰有鸡冠花图案。鸡冠花是彝族传统的刺绣图案，相连成串的鸡冠花图案经常用于彝族传统服装、帽子、鞋子上。鸡冠花图案以花苞为主，色彩的表现手法多样，用肉粉线来绣制花蕊，花苞的颜色分层次，多用深红、粉红和浅粉进行搭配，用色差来表现图案颜色的过渡。成串的鸡冠花形似火焰，因此在彝族心目中鸡冠</p> |

| | | |
|--|--|--------------------------------------|
| | | 花是火焰的象征，此件帽子上的鸡冠花刺绣图案表现了彝族对光明和温暖的追求。 |
|--|--|--------------------------------------|



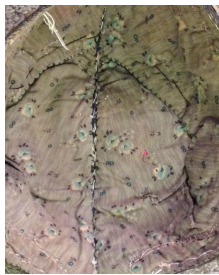
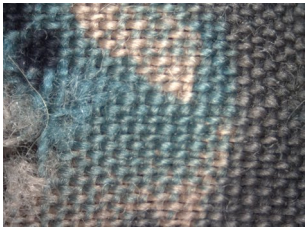
6 刺绣工艺（细节照片需单附文件夹）


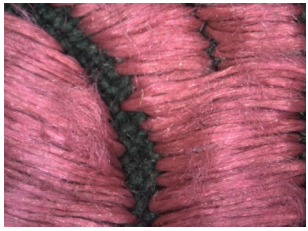

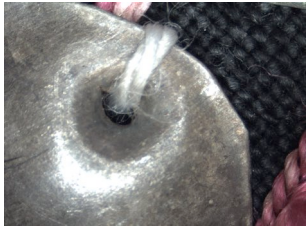
| 刺绣种类 | 刺绣细节照片 | 刺绣工艺分析 |
|------|---|---|
| 平绣 |  | 这件藏品中所用的刺绣工艺为平绣。以平针为主的刺绣称为平绣，它在刺绣工艺中既是最常见、又是不可或缺的技法之一。平绣主要针法以齐针、抢针、套针，参针为主。此件彝族刺绣鸡冠帽多选用平绣的针法，以多层次的平绣使图案严密，绣面细致入微，纤毫毕现，富有质感。 |

7 材质

| 部位 | 材质说明 |
|----|---------|
| 面料 | 黑色棉布 |
| 里料 | 小碎花浅灰棉布 |
| 配饰 | 银泡泡 |

8 材料组织结构描述（显微照片原图需单附文件夹上交）

| 测量部位 | 部位照片 | 显微照片 | 说明 |
|------|---|--|------------|
| 面料 |  |  | 35 倍放大显微照片 |
| 里料 |  |  | 35 倍放大显微照片 |

| | | | |
|----|---|--|------------|
| 刺绣 |  |  | 35 倍放大显微照片 |
| 配饰 |  |  | 35 倍放大显微照片 |

9 完残度描述

面料因保存时间较长，颜色略发旧。

10 藏品着装示意图及图片来源（原图需单附文件夹上交）



图片来源：7788 老照片收藏网

提用登记记录

| 提用日期 | 提用目的 | 提用人 | 归还日期 | 归还签字 |
|----------|-------|-----|----------|------|
| 2015.6.1 | 数据库填写 | 王思齐 | 2015.6.1 | 王思齐 |