

北京服装学院民族服饰博物馆

重点藏品信息表

原 名：

标准名：云南花腰傣傣锦挑花筒裙

总账号：MFB-003150-3

分类号：

提用人：夏焜

提用日期：2017/6

提用人详细信息：

（请在下面详细填写提用人院系、专业、研究方向、导师、联系方式、提用目的）

提用人夏焜，服装艺术与工程学院，专业为艺术，研究方

向为中国少数民族艺术，导师贺阳，联系电话 13370176114，提用

藏品作研究和学习，整理博物馆数据库。

1 藏品描述

藏品照片正视图：



藏品照片背视图：

藏品整体描述文字：（此处为服饰整体描述，含服饰的基本尺寸，款式结构特征，面料，制作工艺，色彩搭配、纹样寓意，服饰整体艺术特色等）

该藏品为花腰傣傣锦挑花筒裙，裙长 89cm，腰围 69cm，腰带宽 9cm，裙摆围 74cm。材质为黑色平纹棉，裙腰为手织的傣锦，图案为抽象的回纹，常被视为吉祥图案，被人们赋予吉利永久、富贵不断头、福寿绵延等吉祥涵义。该筒裙穿着方法为：从头部往下穿套长裙，数条裙子叠穿，一条比一条略有提高。穿上以后从身体左侧揪住裙腰多余部分。右手提拉裙身中部，使左侧裙摆变形上翘成弯曲状。将裙腰从左至右围压，以线织大带盘缠束腰，将围腰栓系于前腹部。

2 基本信息及尺寸表

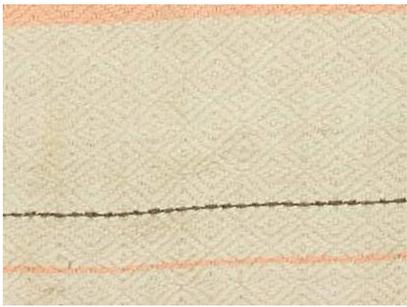
民族	傣族	支系	
时代		材质	棉、麻
数量（单位）	条	实际数量	1
收购地点		藏品地点	
收购时间		收购价格	
重量		完残度	完整

尺寸测量表（厘米）

裙长：	89	腰围宽	69	裙摆宽	74
腰条宽	6.5				

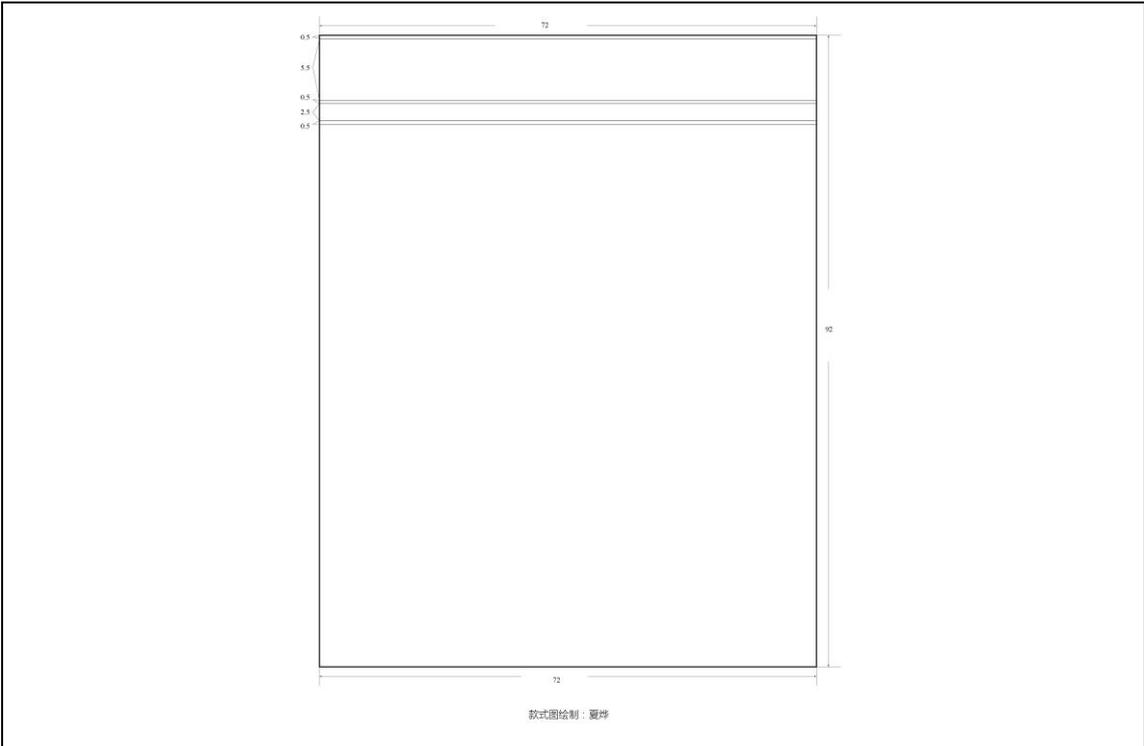
注：尺寸测量表的内容请根据所测服饰款式及部位自行填写

3 色彩色度值测量

色彩 取样 位置	取样照片	色卡体系	
		PANTONE 色	COLOR GUIDE 中国の传统色
面料		Panton 19-0000TPX Raven	DIC-C303 百草霜
腰头		13-10177TPX Almond Cream	DIC-C66 肉黄

4 款式结构矢量图（结构图需标注详细单位尺寸，具体要求请参考“附件一 民族服饰博物馆藏品款式图绘制及标注尺寸要求”，并单附文件夹上交）

藏品结构正视图：



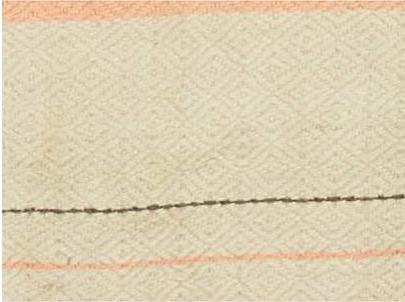
藏品结构背视图:

5 图案纹样 (细节照片需单附文件夹)

图案名称	图案细节照片	图案分析及其寓意
回纹		回纹：类似于老子所谓的“反者，道之动的“反”。“回”使得回纹荡气回肠直透生命的本真，“与天地同和”。回纹也被视为吉祥图案，连绵不断的四方连续和二方连续被人们赋予吉利永久、富贵不断头、福寿绵延等吉祥涵义。

6 刺绣工艺 (细节照片需单附文件夹)

刺绣种类	刺绣细节照片	刺绣工艺分析
十字挑花		挑花严格按照底布的经纬纹理数丝而绣，其针法以十字挑针为主，每针拉一对角线，两挑花针架成一个斜“十”字，组成基本单位，并以此组合各种纹样。十字挑针只求正面纹样的完整，反面针迹为直线排列

		<p>傣锦是傣族人利用丝、毛、棉、麻、金丝线等材料，使用傣族最传统的木架织机，通过提花、织造等工艺制作而成的一种长条形状的织锦。其幅宽一般为 20 至 60 厘米不等，长度不定。其花纹题材丰富、变化繁多、颜色绚丽，是傣族人民进行宗教活动以及日常生活中不可或缺的东西。傣锦保留和体现了傣族特有的民族文化以及地域特征，在云南的少数民族织锦中独树一帜，享有着很高的声誉。</p>

7 材质

部位	材质说明
面料	棉
腰头	傣锦
边饰	麻
其他	棉线

8 材料组织结构描述 （显微照片原图需单附文件夹上交）

测量部位	部位照片	显微照片	说明
挑花			35 倍放大显微照片
面料			35 倍放大显微照片

腰条			35 倍放大显微照片
腰条			35 倍放大显微照片
腰条			35 倍放大显微照片
			35 倍放大显微照片

9 完残度描述

外表完好

10 提用登记记录

提用日期	提用目的	提用人	归还日期	归还签字
2017/6	测量研究	夏焯		