



汉族花青缎织金百子纹对襟女褂

馆藏编号 MFB002772

褂，指罩在外面的长衣。清代时特指对襟、罩在袍服之外的服饰，制有二式：下长至膝用于行礼者称长褂，长仅至胯用于出行者称行褂，又称马褂，男女均可穿着。



正视图



背视图

馆藏编号 MFB002772 清中汉族花青缎织金百子纹对襟女褂，其形制为直身式、圆领、对襟、平袖端、袖长及腕。衣长 106 厘米，通袖长 144 厘米，袖口宽 38 厘米，衣身底摆宽 96 厘米，左右开裾高 30 厘米。全身黑素缎盘扣 3 组，缀鍍花扣 3 枚。花青色百子纹织金缎为面，竹月色提花绸为里。袖口饰白色缎盘金打籽绣仕女风景纹挽袖、黑地织金八吉祥纹细镶边、黑素缎细緞边等，领口饰黑地织金八吉祥纹宽镶边、黑素缎细緞边。



领口正面局部



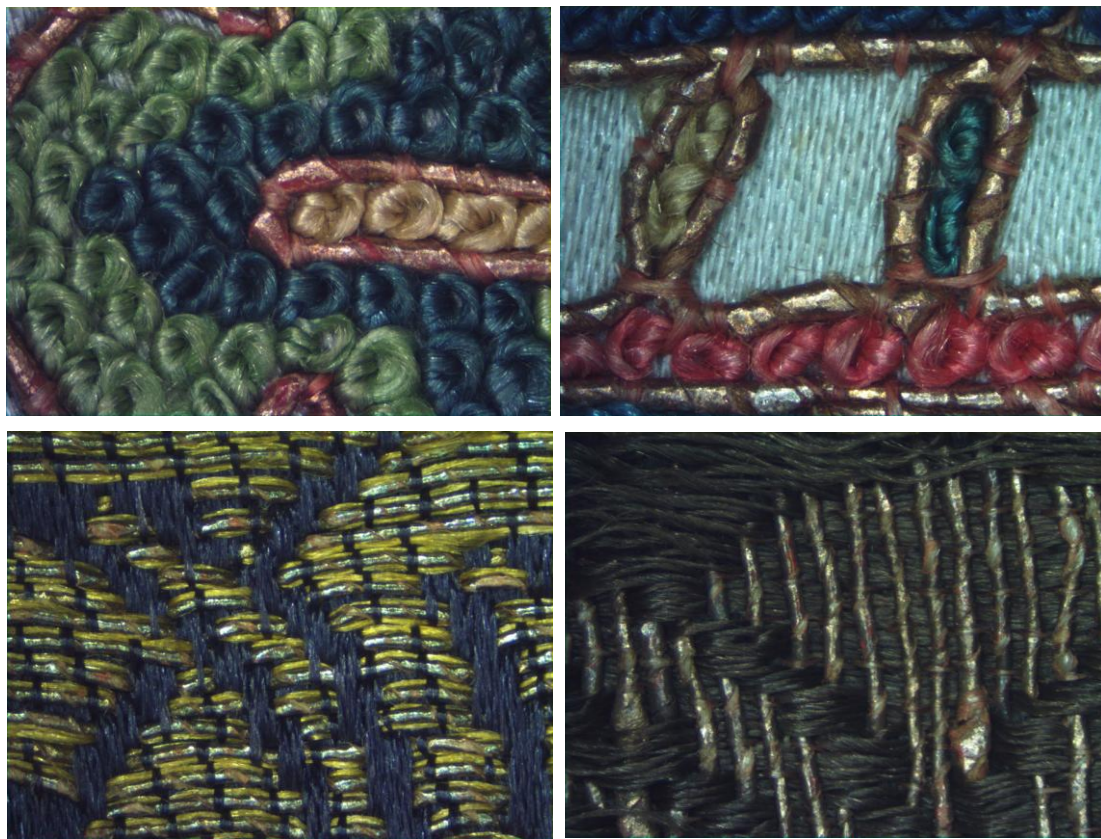
领口背面局部

衣身面料织金吉祥百子纹。百子纹即表现百名孩童戏耍的纹样，寓意百子千孙、繁衍生息、人丁兴旺。此件女褂通身织绣整一百名孩童玩耍嬉戏，他们或光头，或前额留发，或头顶梳髻，均着袍衫、长裤欢快玩耍。有的在击鼓敲锣，有的在燃放爆竹，有的舞狮狂欢，有的持扇抚琴，有的舞刀耍棒，还有双子戏荷、送官送福等，各种神态栩栩如生，姿态生动活泼，尽显天真烂漫之态。百子纹样间绣富贵牡丹、喜上眉梢、福禄南山等吉祥纹样，各纹样均以衣中线呈左右对称布局。



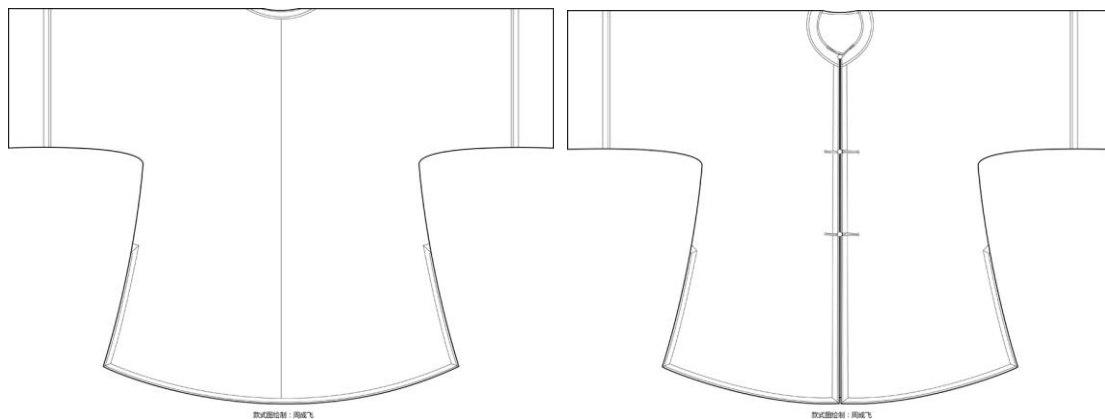
袖口刺绣工艺局部图

金箔包裹于丝线外形成金线，再用金线织造锦缎，这种工艺称为“织金”，宋元以来较为流行，因其制作成本奢贵，多用来制作贵族服饰。馆藏这件女褂衣身面料中的百子嬉戏纹就是用金线间金黄色丝线织就的。打籽绣是一种由绣地起针之后，绣线在针尖上绕圈，用手指按住线圈，然后落针拉紧绣线固定，形成环状小结，以籽状小点组构纹样的绣法，其绣面坚固耐磨，立体感强，且富于肌理感。盘金绣是将金线盘组成图形，再用绣线将其钉缝固定于面料上的针法，其绣品凹凸有致，璀璨耀眼，富丽华贵，亦常见于宫廷官宦之家。馆藏这件女褂白色袖口上的仕女风景装饰纹样便是以打籽绣工艺为主、间饰盘金绣、平绣、网绣工艺完成的。其中亭台楼阁、花卉绿植等风景纹用打籽绣填充纹样内里、盘金绣盘绕外轮廓完成，仕女纹采用平绣、网绣等技法完成。



面料微距图

整件女褂造型规矩严谨，面料舒适挺括，纹样织造精细，配色沉稳素雅，袖口盘金、打籽绣工精妙，寓意吉祥美好，推测为清中期官宦人家中的成年女性穿用。



款式图绘制：周成飞